|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy** neve: **Vizuális művészeti pedagógiai terápiás** **ismeretek NBP\_GP173G2** | **Kreditértéke: 2** |
| A tantárgy **besorolása**: **kötelezően választható** | |
| **A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”100% gyakorlat** | |
| A **tanóra típusa**: **szeminárium** és **óraszáma**: **30** az adott **félévben**,  Az adott ismeret átadásában alkalmazandó **további** (*sajátos*) **módok, jellemzők**: műhelymunka, esetismertetés feldolgozása, hospitálás vizuális művészeti terápiás foglalkozáson | |
| A **számonkérés** módja: **gyakorlati jegy** | |
| A tantárgy **tantervi helye**: **5. félév** | |
| Előtanulmányi feltételek*:* **Művészetterápiás alapismeretekNBP\_GP171K3, Művészeti nevelés módszertana NBP\_GP207G3** | |
| **Tantárgy-leírás**: az elsajátítandó **ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása** | |
| **A tantárgy célja**: A hallgatók megismerjék a vizuális művészeti pedagógiai terápiák alapvető elméleti és gyakorlati kérdéseit. Ismerjék a pedagógiai és a pszichoterápia jellemzőit, és különbözőségeit, a kompetenciahatárokat. Ki tudják használni a művészetterápia lehetőségeit, pedagógiai kontrolljának szabályozását és a pedagógiai hatások tudatos alkalmazását. Képesek legyenek az adott problémához igazodó terápiás módszerek és eszközök kiválasztására, a tanulói személyiséghez illeszkedő pedagógiai beavatkozások tervezésére, kivitelezésére.  **A tantárgy tartalma:**   * A vizuális művészeti terápiát meghatározó elméletek * Az alkotás, mint jelentéshordozó és hatáskiváltó * A képi kifejezés előnyei; A szavakon túli közlés, kommunikáció az alkotás által * A vizuális művészeti pedagógiai terápia lehetőségei a prevencióban, a köznevelési intézményekben * A vizuális művészeti terápiás csoport tervezése, irányítása, komplex személyiségfejlesztő hatása * A vizuális művészeti pedagógiai terápia eszközei, módszerei, anyagok és technikák * A vizuális művészeti pedagógiai terápia lehetőségei a gyógypedagógiában * Hospitálás vizuális művészeti terápiás foglalkozáson | |
| A **2-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN) | |
| **Kötelező irodalom:**   * Tamás Katalin:A vizuális művészeti pedagógiai terápia, in Fejlesztő Pedagógia, 19. évfolyam, 2008/2 * Antalfai Márta: Alkotás és kibontakozás – A Katarzisz Komplex Művészetterápia elmélete és gyakorlata. Lélekben Otthon Közhasznú Alapítvány kiadó, 2016 * Sándor Éva: Fejlesztés művészettel. ELTE Bárczi Gusztáv Gyógypedagógiai Főiskolai Kar, Budapest, 2006   **Ajánlott irodalom:**   * Bagdy Emőke: Pszichológiai rejtelmek a művészetekben és életünkben, Animula Szakkiadó, 2016 * Németh Attila: Művészek és pszichopatológia, Medicina Kiadó, 2015 | |
| Azoknak az **előírt** s**zakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek** *(tudás, képesség* stb., *KKK* ***7.*** *pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul** | |
| **a) tudása**   * Rendelkezik a fogyatékossággal élő személyekkel kapcsolatos pszichológiai és pszichodiagnosztikai ismeretekkel tisztában van a fogyatékosságok, sérülések, akadályozottságok hátterében álló pszichológiai folyamatokkal. * Ismeri a művészetpedagógiai és művészetterápiás eljárások alapelveit, módszertanát és a kapcsolódó pedagógiai, gyógypedagógiai adaptációs, intervenciós lehetőségeket. Ismeri a fejlesztés, nevelés, integráció és inklúzió területén alkalmazható művészeti intervenciós és művészetterápiás módszereket és a saját kompetencia szintjén tudja alkalmazni azokat. * Tájékozott a szakterületein alkalmazható alapvető digitális eszközök alkalmazhatóságában, ismeri szakterületén/szakterületein a tanulói képességekhez illeszthető digitális tanulási, fejlesztési lehetőségeket, eszközöket, környezeteket. * Alapvető ismeretei vannak a fogyatékos személyek fejlődési sajátosságainak és tanulási folyamatainak törvényszerűségeiről, jellemzőiről. Tisztában van a fogyatékos személyek (gyógy)pedagógiájának nevelési/oktatási/fejlesztési/rehabilitációs céljaival, tartalmaival, a folyamatok összefüggéseivel. * Ismeri a szakmai együttműködés és team-munka alapelveit, útjait és megvalósításának módszertanait.   **b) képességei**   * A gyógypedagógiai folyamatok tervezésében ötvözi az általános didaktikai, metodikai alapelveket a fogyatékossági típusnak megfelelő, speciális gyógypedagógiai tartalmakkal, alkalmazkodva a fogyatékos személyek életkori, képességbeli, attitűdbeli és szociokulturális sajátosságaihoz is. * A fogyatékos személy szükségleteit, képességeit és igényeit figyelembe véve a kompenzációs lehetőségeket és életminőséget támogató, komplex gyógypedagógiai nevelési, oktatási, fejlesztési, terápiás, prevenciós, habilitációs és rehabilitációs tevékenységet végez a fogyatékos személyeket ellátó intézmény- és szolgáltató-rendszerekben. * Képes a fejlesztés, nevelés, integráció és inklúzió területén alkalmazható művészeti intervenciós módszerek alkalmazására saját kompetencia szintjén.   **c) attitűdje**  Tiszteletben tartja saját és mások kompetencia határait, a team munka során határozottan képviseli saját szakmai elveit, tapasztalati tudását, de a hatékony együttműködés érdekében a többi résztvevő törekvéseit is érvényesülni hagyja.   * Elkötelezett a fogyatékos személyek fejlődését segítő, pozitívumokra fókuszáló, tanulást, fejlődést támogató értékelés mellett.   **d) autonómiája és felelőssége**   * Tudatosan képviseli a gyógypedagógia és határtudományai/társtudományai módszertani kultúráját. * Felelősséget vállal a fogyatékos személyekért, a gyógypedagógiai folyamatok, tevékenységek tervezése során hozott döntéseiért és gyógypedagógiai tevékenységének következményeiért. * Felelősséget vállal a fogyatékos személy felelősségérzetének, önállóságának, autonómiájának kialakításáért. * Munkáját team-ben végezni, szakmai műhelyekben aktívan vesz részt. | |
| **Tantárgy felelőse**: **Tompa Gyöngyvér** | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató:** | |