

# A B-AME-M-N-E kódú, Amerikanisztika szak mintatanterve

## Szakmai alapozó modul

Tárgykód	Tárgy neve	Kr	Követelmény	Órák száma			Félév	Típus	EI követelmény
				E	GY	L			
NMB_AM100K5	Amerikai irodalomtörténet és kultúra: szerzői portrék és mérföldkövek	5	Kollokvium	4	0	0	1	Kötelező	-
NMB_AM101G5	Irodalomelmélet: Amerikai kritikaelmélet és irodalmi forma	5	Gyakorlati jegy	0	2	0	1	Kötelező	-
NMB_AM102G5	Az amerikai angol nyelv változásai a történelmi folyamatok tükrében	5	Gyakorlati jegy	0	2	0	1	Kötelező	-
NMB_AM103K5	Az amerikai kultúra és társadalom kronológiai, etnikai és regionális megközelítésben	5	Kollokvium	2	0	0	1	Kötelező	-

## Törzsképzés

Tárgykód	Tárgy neve	Kr	Követelmény	Órák száma			Félév	Típus	EI követelmény
				E	GY	L			
NMB_AM104G5	Az amerikanisztika tudománya és kutatómódszertana	5	Gyakorlati jegy	0	2	0	1	Kötelező	-
NMB_AM106G5	Nagy publicisták	5	Gyakorlati jegy	0	2	0	2	Kötelező	-
NMB_AM107G5	Mai amerikai angol dialektusok	5	Gyakorlati jegy	0	2	0	2	Kötelező	-
NMB_AM146G5	Mérföldkövek az amerikai fekete irodalomban	5	Gyakorlati jegy	0	2	0	2	Kötelező	-
NMB_AM143G5	Diplomamunka-írás 1.	5	Gyakorlati jegy	0	2	0	3	Kötelező	-
NMB_AM451D10	Szakdolgozati szeminárium I.	10	Szakdolgozat	0	0	0	3	Kötelező	-
NMB_AM144G5	Diplomamunka-írás 2.	5	Gyakorlati jegy	0	2	0	4	Kötelező	-
NMB_AM452D10	Szakdolgozati szeminárium II.	10	Szakdolgozat	0	0	0	4	Kötelező	NMB_AM451D10(TF),

## Differenciált szakmai ismeretek

Tárgykód	Tárgy neve	Kr	Követelmény	Órák száma			Félév	Típus	EI követelmény
				E	GY	L			
NMB_AM109G5	A nemzeti romantika az Egyesült Államokban	5	Gyakorlati jegy	0	2	0	2	Kötelező en választott	-
NMB_AM110G5	Nathaniel Hawthorne és az amerikai gótika	5	Gyakorlati jegy	0	2	0	2	Kötelező en választott	-
NMB_AM111G5	A puritanizmus Új Angliában	5	Gyakorlati jegy	0	2	0	2	Kötelező en választott	-
NMB_AM112G5	A gyarmati társadalom fejlődése 1492–1607	5	Gyakorlati jegy	0	2	0	2	Kötelező en választott	-
NMB_AM113G5	William Faulkner élete és művészete	5	Gyakorlati jegy	0	2	0	3	Kötelező en választott	-
NMB_AM114G5	Toni Morrison élete és művészete	5	Gyakorlati jegy	0	2	0	3	Kötelező en választott	-
NMB_AM116G5	Amerikai kaleidoszkóp? Vulkán, Mozaik vagy Foltos Takaró? – a faj, etnicitás és multikulturalizmus	5	Gyakorlati jegy	0	2	0	3	Kötelező en választott	-
NMB_AM117G5	A borszín korlátain túl	5	Gyakorlati jegy	0	2	0	3	Kötelező en választott	-

NMB_AM118G5	A n szerepe az amerikai történelemben és kultúrában 1. (1607–1920)	5	Gyakorlati jegy	0	2	0	3	Kötelezően választott	-
NMB_AM120G5	Bevezetés az amerikai – kanadai összehasonlító tanulmányokba: történeti és geopolitikai megközelítés	5	Gyakorlati jegy	0	2	0	3	Kötelezően választott	-
NMB_AM121G5	Amerikai – kanadai komparatív tanulmányok: a mai szociokulturális összefüggések	5	Gyakorlati jegy	0	2	0	3	Kötelezően választott	-
NMB_AM201G5	B n és b nh dés: b nelkövet k és áldozatok ábrázolása a 20. sz. amerikai regényben	5	Gyakorlati jegy	0	2	0	3	Kötelezően választott	-
NMB_AM122G5	Az Egyesült Államok alkotmánytörténete	5	Gyakorlati jegy	0	2	0	4	Kötelezően választott	-
NMB_AM123G5	A polgárjogi mozgalom	5	Gyakorlati jegy	0	2	0	4	Kötelezően választott	-
NMB_AM124G5	Amerikai kultúrtörténeti tendenciák és törésvonalak	5	Gyakorlati jegy	0	2	0	4	Kötelezően választott	-
NMB_AM125G5	A mai amerikai kultúra f bb tendenciái	5	Gyakorlati jegy	0	2	0	4	Kötelezően választott	-
NMB_AM126G5	Marginális és parallel kultúrák a mai USA-ban	5	Gyakorlati jegy	0	2	0	4	Kötelezően választott	-
NMB_AM127G5	Az amerikai városok kultúrtörténete	5	Gyakorlati jegy	0	2	0	4	Kötelezően választott	-
NMB_AM128G5	Közös és eltér szociokulturális értékek a mai Kanadában és Amerikában	5	Gyakorlati jegy	0	2	0	4	Kötelezően választott	-
NMB_AM129G5	Kanadai és amerikai értékek kritikai megközelítései	5	Gyakorlati jegy	0	2	0	4	Kötelezően választott	-
NMB_AM130G5	Amerikai álom az amerikai drámában	5	Gyakorlati jegy	0	2	0	4	Kötelezően választott	-
NMB_AM131G5	Feminista dráma az Egyesült Államokban	5	Gyakorlati jegy	0	2	0	4	Kötelezően választott	-
NMB_AM132G5	Modern amerikai dráma	5	Gyakorlati jegy	0	2	0	4	Kötelezően választott	-
NMB_AM133G5	Amerikai színház	5	Gyakorlati jegy	0	2	0	4	Kötelezően választott	-

## Szakirány

Tárgykód	Tárgy neve	Kr	Követelmény	Órák száma			Félév	Típus	EI követelmény
				E	GY	L			
NBG_GA127G4	Marketingmenedzsment	4	Gyakorlati jegy	0	3	0	3	Kötelező	-
NBG_GI805K3	Alapozó gazdaságtan	3	Kollokvium	2	0	0	3	Kötelező	-
NBG_GI817K4	Marketing	4	Kollokvium	3	0	0	3	Kötelező	-
NBG_GI832K4	Stratégiai tervezés	4	Kollokvium	2	2	0	4	Kötelező	-
NBG_GI877K3	Üzleti etikett, protokoll	3	Kollokvium	2	0	0	4	Kötelező	-

## Szabadon választható tárgyak

Tárgykód	Tárgy neve	Kr	Követelmény	Órák száma			Félév	Típus	EI követelmény
				E	GY	L			
NMB_AM134G5	Fordítás az amerikai irodalomban	5	Gyakorlati jegy	0	2	0	3	Szabadon választható	-

NMB_AM137G5	Historiografikus metafikció a XX. sz. második felének amerikai és kanadai irodalmában	5	Gyakorlati jegy	0	2	0	3	Szabadon választható	-
NMB_AM139G5	Alakváltók: hibriditás és etnikai identitásváltás a közelmúlt észak-amerikai irodalmában és filmjeib	5	Gyakorlati jegy	0	2	0	3	Szabadon választható	-
NMB_AM202G5	Amerikai külpolitikai gondolkodás története	5	Gyakorlati jegy	0	2	0	3	Szabadon választható	-
NMB_AM135G5	Amerikai és nemzetközi posztmodernizmus	5	Gyakorlati jegy	0	2	0	4	Szabadon választható	-
NMB_AM136G5	Amerikai önéletrajzok és önéletrajzi jelleg írások	5	Gyakorlati jegy	0	2	0	4	Szabadon választható	-
NMB_AM138G5	Az Amerikai Álom megkérd jelezése az USA irodalmában	5	Gyakorlati jegy	0	2	0	4	Szabadon választható	-

Az EI követelmények oszlopban szerepl tárgyaknál a zárójelben szerepl rövidítések jelentése a következ :

TF: tárgyfelvételi követelmény

TT: tárgyteljesítési követelmény