|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Kreativitás, a kreativitásfejlesztés pedagógiai vonatkozásai | **Kódja:**NMP\_TF106K2 | **Kreditszáma:**2 |
| A tanóra típusa és száma: előadás 30 |
| A számonkérés módja: kollokvium |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): **…** |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:**…** |
| **Tantárgyleírás**:  |
| **Kompetenciák:** 1, 4, 5:* A tanulói személyiség fejlesztése
* A tanulók műveltségnek, készségeinek és képességeinek fejlesztése a tudás felhasználásával
* Az egész életen át tartó tanulást megalapozó kompetenciák fejlesztése

***Tudás**** Az emberrel kapcsolatos meghatározó tudományos eredmények ismerete
* A tanulói készségek, képességek fejlődési törvényszerűségeinek az ismerete a kreativitás fejlődése-fejlesztése területén
* Egyes tanulók személyiségének, tudásának, képességeinek az oktatási programok és módszerek hatékonyságának a megismeréséhez szükséges tudományosan megalapozott módszerek és technikák ismerete kreativitásfejlesztés területén
* Széleskörű tudás a kreativitásfejlesztés területén

***Attitűdök/nézetek**** Nyitott mások véleményének megismerésére és tiszteletben tartására
* Képes a tanulók egyéni sajátosságait figyelembe venni

***Képességek**** Képes a tanulók megfigyelésére, fejlődésük szakszerű nyomon követésére
* A kreativitásfejlesztés szempontjait figyelembe véve képes tanítási programok, tanulási egységek, tanítási órák tervezésére
* A tananyagok, taneszközök, információhordozók kiválasztásában a kreativitásfejlesztés szempontjait is figyelembe venni
* Képes a kreativitásfejlesztés céljainak megfelelő, a különböző adottságokkal, képességekkel, előzetes tudással rendelkező tanulók életkorának, érdeklődésének megfelelő módszerek megválasztására, eljárások tervezésére, alkalmazására

**Cél:**A hallgatók képesek legyenek helyesen értelmezni és alkalmazni a kreativitásfejlesztéssel kapcsolatos szakkifejezéseket; és ismerjenek és alkalmazni tudjanak pedagógusok által is használható kreativitást becslő módszereket, eszközöket. Ismerjenek és alkalmazni tudjanak elemi kreativitásfejlesztő módszereket; ismerjenek meg kreativitásfejlesztő programokat, s az elemi technikákon és komplex programokon keresztül képesek legyenek tanulóik kreativitásának fejlesztésére**Tartalom:** A kreativitás- és a tehetségkutatás kultúrtörténete. A kreativitás és a tehetség fogalmának összefüggései. A kreativitás vizsgálatának lehetőségei, problémái. Elemi kreativitásfejlesztő módszerek. Hazai és nemzetközi kreativitásfejlesztő programok.**Módszerek:**előadás, forráselemzés**Követelmények a tantárgy teljesítésének feltételei:** Szakirodalom feldolgozása, egy zárthelyi dolgozat megírása |
| **Irodalom**  |
| **Kötelező olvasmányok**:* Balogh László: Iskolai tehetséggondozás. Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen. 2004.
* Mező Ferenc - Mező Katalin: Kreatív és iskolába jár! Tehetségvadász Stúdió ­– Kocka Kör Tehetséggondozó Kulturális Egyesület, Debrecen, 2003.
 |
| **Tantárgy felelőse:**Dr.Hatvani Andrea PhD. főiskolai docens |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k):** Dr.Taskó Tünde PhD. főiskolai docens**,** Dr.Mező Ferenc PhD**,** Mester Dolli PhD hallgató főiskolai adjunktus |