|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  Kreativitás, a kreativitásfejlesztés pedagógiai vonatkozásai | **Kódja:**  NMP\_TF106K2 | **Kreditszáma:**  2 |
| A tanóra típusa és száma: előadás 30 | | |
| A számonkérés módja: kollokvium | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): **…** | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:**…** | | |
| **Tantárgyleírás**: | | |
| **Kompetenciák:** 1, 4, 5:   * A tanulói személyiség fejlesztése * A tanulók műveltségnek, készségeinek és képességeinek fejlesztése a tudás felhasználásával * Az egész életen át tartó tanulást megalapozó kompetenciák fejlesztése   ***Tudás***   * Az emberrel kapcsolatos meghatározó tudományos eredmények ismerete * A tanulói készségek, képességek fejlődési törvényszerűségeinek az ismerete a kreativitás fejlődése-fejlesztése területén * Egyes tanulók személyiségének, tudásának, képességeinek az oktatási programok és módszerek hatékonyságának a megismeréséhez szükséges tudományosan megalapozott módszerek és technikák ismerete kreativitásfejlesztés területén * Széleskörű tudás a kreativitásfejlesztés területén   ***Attitűdök/nézetek***   * Nyitott mások véleményének megismerésére és tiszteletben tartására * Képes a tanulók egyéni sajátosságait figyelembe venni   ***Képességek***   * Képes a tanulók megfigyelésére, fejlődésük szakszerű nyomon követésére * A kreativitásfejlesztés szempontjait figyelembe véve képes tanítási programok, tanulási egységek, tanítási órák tervezésére * A tananyagok, taneszközök, információhordozók kiválasztásában a kreativitásfejlesztés szempontjait is figyelembe venni * Képes a kreativitásfejlesztés céljainak megfelelő, a különböző adottságokkal, képességekkel, előzetes tudással rendelkező tanulók életkorának, érdeklődésének megfelelő módszerek megválasztására, eljárások tervezésére, alkalmazására   **Cél:**  A hallgatók képesek legyenek helyesen értelmezni és alkalmazni a kreativitásfejlesztéssel kapcsolatos szakkifejezéseket; és ismerjenek és alkalmazni tudjanak pedagógusok által is használható kreativitást becslő módszereket, eszközöket. Ismerjenek és alkalmazni tudjanak elemi kreativitásfejlesztő módszereket; ismerjenek meg kreativitásfejlesztő programokat, s az elemi technikákon és komplex programokon keresztül képesek legyenek tanulóik kreativitásának fejlesztésére  **Tartalom:**  A kreativitás- és a tehetségkutatás kultúrtörténete. A kreativitás és a tehetség fogalmának összefüggései. A kreativitás vizsgálatának lehetőségei, problémái. Elemi kreativitásfejlesztő módszerek. Hazai és nemzetközi kreativitásfejlesztő programok.  **Módszerek:**  előadás, forráselemzés  **Követelmények a tantárgy teljesítésének feltételei:** Szakirodalom feldolgozása, egy zárthelyi dolgozat megírása | | |
| **Irodalom** | | |
| **Kötelező olvasmányok**:   * Balogh László: Iskolai tehetséggondozás. Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen. 2004. * Mező Ferenc - Mező Katalin: Kreatív és iskolába jár! Tehetségvadász Stúdió ­– Kocka Kör Tehetséggondozó Kulturális Egyesület, Debrecen, 2003. | | |
| **Tantárgy felelőse:**Dr.Hatvani Andrea PhD. főiskolai docens | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k):** Dr.Taskó Tünde PhD. főiskolai docens**,** Dr.Mező Ferenc PhD**,** Mester Dolli PhD hallgató főiskolai adjunktus | | |