|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve: A kisérleti film / NMP\_MM111G4** | **Kreditszáma: 3** |
| A tanóra típus: **szeminárium** és száma: **2/30** | |
| A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb: **gyakorlati jegy** | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:**kulturális antropológia – terepgyakorlat,****dramaturgiai gyakorlat, operatőri- és rendezői stúdiógyakorlat** | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása: | |
| A tantárgy célja a mozgóképes műfajok progresszív változatainak megismerése. A tantárgy keretében a hallgatók olyan alkotók munkáival ismerkednek meg, akik a mozgóképet nem szokványos módon, például nem (vagy nem csak) történetmesélésre, hanem az érzékelés vagy a médium határainak kutatására, más médiumokkal való társítására használják. A hallgatók megismerik a képzőművészeti, zenei, mozgásművészeti irányzatok és a mozgókép kölcsönhatását a korai avantgárdtól napjainkig, valamint megismerik az elektronikus-digitális kamerákkal (és fényképezőgépekkel) történő mozgókép-rögzítés hatását a film elbeszélésformáira.  A tantárgy gyakorlati óráinak keretében a hallgatók megvalósítják egyéni kísérleteiket, experimentális vagy animációs filmjeiket. A kisfilmek gyártása forgatókönyv és storyboard alapján történik a témavezető tanárral folyamatosan egyeztetve. A kisebb munkacsoportok (stábok) együttműködésében a hallgatók változó szerepkörökben teszik próbára szakmai érdeklődésüket és tudásukat (színész, rendező, operatőr, fázisrajzoló, 3D animátor, zeneszerző, stb.) | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN): | |
| 1. Peternák Miklós: Új képfajtákról; Intermedia Budapest, 1993. 2. F.I.L.M. A magyar avant-garde film története és dokumentumai; Szerkesztette: Peternák Miklós, Képzőművészeti Kiadó, Budapest, 1991. 3. Varga Csaba: Film és story board; Minores Alapítvány, Budapest, 1998. **ISBN** 9630351994 4. M. Tóth Éva: Aniráma – Animációs mozgóképtörténet, Kortárs Könyvkiadó, 2010. ISBN 978 963 9985 05 6   **Ajánlott irodalom:**   1. Zoran Perisic: A filmtrükk; Műszaki Könyvkiadó Budapest, 1984. ISBN 963 10 5816 6 2. Végtelen kép - Bódy Gábor írásai; Szerkesztő: Peternák Miklós, Budapest, Pesti Szalon, 1996. ISBN 963 01 3363 6 3. Erdély Miklós: A filmről; Balassi Kiadó Budapest, 1995. ISBN 963 506 019 x 4. Iványi-Bitter Brigitta: Kovásznai; Vince Kiadó Budapest, 2010. ISBN 978 963 303 0028 5. Kortársunk a film; Szerkesztette és az előszót írta: Dániel Ferenc, Múzsák Közműveldési Kiadó, Budapest, 1983. | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**: Koltai Lajos egyetemi docens** | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** | |