|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  **Kisjáték- és dokumentumfilmkészítés / NMP\_MM110G4** | **Kreditszáma: 3** |
| A tanóra típus: **szeminárium** és száma: **2/30** | |
| A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb: **gyakorlati jegy** | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:**kulturális antropológia – terepgyakorlat,****dramaturgiai gyakorlat, operatőri- és rendezői stúdiógyakorlat** | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása: | |
| A tantárgy célja egyéni elképzelések megvalósítása, a megszerzett kompetenciák önálló alkalmazása.  A tantárgy keretében a hallgatók egyéni elképzeléseiket az ötlettől a végső formáig, a témavezető tanárral folyamatos konzultációkon egyeztetve, forgatókönyv és storyboard alapján, kis stábok együttműködésében, az egyes hallgatók számára filmenként változó szerepkörökben valósítják meg. | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN): | |
| **Kötelező irodalom**:   1. Filmnyelvi gyakorlatok Herskó Jánossal; szerkesztette: Hartai László, Inforg Stúdió 1999. 2. Halmos Ádám (szerk.) A valóság filmjei – Tanulmányok az antropológiai filmezésről és katalógus; Dialektus Fesztivál Budapest, 2004 ISBN 963 214 907 6 3. Bíró Yvette: Egy akt felöltöztetése – Képzeletgyakorlat; Osiris Kiadó Budapest, 1996. ISBN 963 379 160 x 4. Varga Csaba: Film és story board; Minores Alapítvány, Budapest, 1998. **ISBN** 9630351994   **Ajánlott irodalom**   1. Beszélgetések a dokumentumfilmről; Durst György – Kovács Sándor – Pörös Géza (szerk.): Népművelési Propaganda Iroda Budapest ISBN 963 562 814 5 2. Balázs Béla Stúdió 1961-1991; Balázs Béla Stúdió, Budapest, 1992. 3. Bódy Gábor: Filmiskola; Palatinus, 1998. 4. Zalán Vince: Fejezetek a dokumentumfilm történetéből; Magyar Filmintézet 5. Barkóczi Janka: Tanult reménytelenség; in: [Filmvilág folyóirat 2010/08 40-41. old](http://www.filmvilag.hu/elofizetes.php) 6. Tóth Péter Pál: A képmutatás kora; in: [Filmvilág folyóirat 2010/07 . 8-10 old.](http://www.filmvilag.hu/elofizetes.php) | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**: Bollók Csaba főiskolai docens** | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**: Komenczi Norbert** | |