|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve: Külső szakmai gyakorlat / NMP\_MM108G5** | **Kreditszáma: 5** |
| A tanóra típus: **szeminárium** és száma: **4/60** | |
| A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb: **gyakorlati jegy** | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): **3** | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:**rendezői-,operatőri stúdiógyakorlat** | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása: | |
| A külső szakmai gyakorlat célja a megszerzett kompetenciák önálló, gyakorlati alkalmazása. A tantárgy keretében a hallgatók tevőlegesen részt vesznek a mozgóképkultúra valamelyik szegmensének működésében: gyakorlati munkát vállalnak egy játékfilm forgatásán, egy országos televízió műsorának gyártásában és annak felvételein, vagy egy nemzetközi filmfesztivál megszervezésében és lebonyolításában. Az elvégzett munkáról, szakmai tapasztalataikról a hallgatóknak munkanaplót kell vezetniük. | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN): | |
| **Kötelező irodalom:**   1. ifj. Csákvári József – Malinák Judit: Média-Galaxis – A tömegkommunikáció nyelve és társadalmi kérdései; Szimbiózis Kulturális Antropológia Alapítvány, 1998 ISBN 963 16 2174 x 2. Horváth János: Televíziós Ismeretek; Média Hungária Kiadó Budapest, 2000 ISBN 963 003270 8 3. Tim O’Sullivan – Brain Dutton – Philip Bayner: Médiaismeret; Korona Kiadó Budapest, 2002 ISBN 963 9376 20 5 | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**: Koltai Lajos, egyetemi docens** | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**: Ledniczky Márton** | |