|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve: Gyártási ismeretek** | **Kreditszáma: 4** |
| A tanóra típus: **szeminárium** és száma: **4/60** | |
| A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb: **gyakorlati jegy** | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): **2** | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása: | |
| A tantárgy célja azoknak a gyakorlati kompetenciáknak a megszerzése, amelyek hozzásegítik a hallgatót mozgóképes munkája, illetve műsora kivitelezéséhez az ötlettől a végső, forgalmazható, illetve adásképes (broadcast) műformákig.  **A tantárgy tartalma:**  A hallgatók megismerik a hagyományos filmgyártás és az elektronikus-digitális műsorgyártás folyamatának fázisait. Megismerik az elektronikus médiában szokásos műsortípusok gyártásának jellemzőit, különbséget téve az „élő” adás, az „élő jellegű” adás, és a szerkesztett műsorok között, azok tárgyi és szervezési feltételeinek tekintetében. Megismerik a költségvetés elkészítésének menetét, a gyártáshoz szükséges dokumentumokat, a stáb felépítésének módját, a gyártás lebonyolításához szükséges produceri, gyártásvezetői és felvételvezetői ismereteket, a mozgóképes alkotások utómunka fázisait (vágás, hangosítás, keverés, fényelés, kópiakészítés), valamint a mozgóképes munkák elhelyezéséhez, forgalmazásához szükséges produceri szerződéseket, marketing lehetőségeket. | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN): | |
| **Kötelező irodalom:**  1. Tim O’Sullivan – Brain Dutton – Philip Bayner: Médiaismeret; Korona Kiadó Budapest,  2002. ISBN 963 9376 20 5  2. Horváth János: Televíziós Ismeretek; Média Hungária Kiadó Budapest, 2000.  ISBN 963 003270 8  3. Varga Csaba: Film és story board; Minores Alapítvány, Budapest, 1998.  ISBN 9630351994  **Ajánlott Irodalom:**   1. Luigi Chiarini: A film gyakorlata és elmélete; Gondolat Kiadó Budapest, 1968. 2. Sidney Lumet: Hogyan készül a film; Európa Könyvkiadó, Budapest, 1997.   ISBN 963 0769 37 95 | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**: Koltai Lajos, egyetemi docens** | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** | |