|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  **Formanyelvi gyakorlatok** | **Kódja:**  **NMP\_MK110G4** | **Kreditszáma:**  **4** |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1)szeminárium és száma:4 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[2]](#footnote-2)):gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:**–** | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Kompetenciák: 1, 5, 8**   * Egyetemes emberi értékek * Az egész életen át tartó tanulást megalapozó kompetenciák fejlesztése * Szakmai együttműködés és kommunikáció   ***Tudás***   * Elsajátítja a médiumok alkalmazási, felhasználási területeit. * Megismeri a videóval történő alkotási folyamat eszközeit (kamerák, mikrofonok, világítás, állványok, vágóprogramok). * A hallgató elsajátítja a digitális- és analóg videózás technikai és műfaji ismereteit.   ***Attitűdök/nézetek***   * Alakuljanak ki azok nézetek, amelyek segítik az eligazodást a videó-alkotások, alkalmazások világában. * Legyen tudatos az eszközkiválasztás az alkotási folyamatban. * Alakuljanak ki azok a nézetek, amelyek hozzájárulnak a médiahasználat gyors változásainak értelmezésére.   ***Képességek***   * Rendelkezzen az alkotási folyamat egészére vonatkozó eszköz- és dokumentációs ismeretekkel. * Képes legyen különbséget tenni az egyes műfajok között. * Legyen jártas a videózás eszközrendszerének használatában * Képes legyenek művek létrehozására az ötlet megszületésétől, annak kibontásán át a kivitelezésig   **Cél:**  Megismertetni a tömeg és telekommunikációs médiumok elterjedésének hatásaként kialakult új információközvetítési, illusztrációs formákat. Elsajátíttatni a médiakompetencia fejlesztésének lehetséges formáit. A videotechnika felhasználási területeinek megismerésén túl megismertetni a videotechnika kreatív alkalmazásának lehetőségeit. Készség szintjén – a mű és az eszköz viszonyának megismerésén keresztül – sajátítsa el a hallgató alkotási folyamat általános szabályait. Legyen képes feltárni a mű megjelenése, befogadása közötti kapcsolatot. Legyen képes önálló videó-mű tervezésére, készítésére  **Tartalom:**  A mű és az eszköz viszonyának megismerése. A film és videó műfaji sajátosságai.  Az elektronikus képhordozók fajtái, felhasználási területei. Médiahasználat.  A médiakompetencia fejlesztésének lehetséges formái.  A videó, mint eszköz az alkotófolyamatban. A videó-kép sajátosságai. A videotechnika felhasználásának, kreatív alkalmazásának területei.  Az analóg és digitális videózás sajátosságai. Az alkotási folyamat általános szabályai. A videotechnika és a televíziózás viszonya. A videó nyelve. Videó műfajok. Videó-mű tervezésének, elkészítésének folyamata.  **Módszerek:**  Előadás, stúdiógyakorlat, csoportos projekt-munka  **Követelmények, a tanegység teljesítésének feltételei:**  Az elméleti ismereteket magába foglaló feladatlap eredményes kitöltése. Önálló médiahasználati kutatás elvégzése, dokumentálása.  **Választható gyakorlati feladatok, mégpedig:**   * Egy 10-15 perces interjú alapú videó-mű elkészítése.   3-5 perces klip készítése. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  ifj. Csákvári József: Média-galaxis: a tömegkommunikáció nyelve és társadalmi kérdései: tankönyv a felsőoktatás számára; Budapest, Szimbiózis: Műszaki Könyvkiadó, 1998.  Hartai László, Muhi Klára: Mozgóképkultúra, médiaismeret; Budapest, Korona kiadó, 1998.  Peternák Miklós: Új képkorszak határán; Számalk, Budapest, 1989.  **Ajánlott irodalom:**  Derrick Story: Digitális videofelvételek dióhéjban; Kossuth Kiadó, Budapest, 2003.  Csúri Ákos - Illich Lajos: Gutenbergtől Spielbergig (Médiaismeret és filmkultúra); Szombathely, Sylvester Kiadó, 1998.  Hartai László, Muhi Klára: Mozgóképkultúra, médiaismeret; Budapest, Korona kiadó, 1998.  Horváth János: Televíziós ismeretek; Média Hungária Kiadó, 2000.  Hartai László: Képkorszak-Szöveggyűjtemény; Korona Kiadó, Budapest, 1998.  Beke László: Médiumelmélet Balassi Kiadó-BAE Tartóshullám-Intermédis, Bp. 1997.  Kakuk J.– Hauser Z. Szilágyi E. szerk.: Mozgóképkultúra ; Eger EKTF., 1995. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Bollók Csaba, főiskolai docens | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Tóth Tibor főiskolai docens | | |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)