|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** **A multimediális kifejezőképesség fejlesztése** | **Kódja:****NMP\_MK104G2** | **Kreditszáma:** **2** |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1):szeminárium és száma:2 |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[2]](#footnote-2)):kollokvium |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:**–** |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása |
| **Kompetenciák: 3. 4. 5. 8*** Pedagógiai folyamat tervezése
* A tanulók műveltségének, készségeinek, és képességeinek fejlesztése, ennek alapján az adott tudományterületen a kutatási eljárások megismertetése
* Az egész életen át tartó tanulást megalapozó kompetenciák fejlesztése
* Szakmai együttműködés és kommunikáció

***Tudás**** Ismeretekkel rendelkezik a multimédia fogalomrendszeréről a pedagógiai alkalmazás feltételeiről
* Ismeretei birtokában képes a tartalomhoz legmegfelelőbb média illusztrációkat kiválasztani, megtervezni és kivitelezni

***Attitűdök/nézetek**** Az információs társadalom oktatási alapproblémái ismeretében, a kihívások tudatában legyen képes konstruktív, innovatív személyes és szervezeti stratégiákat, cselekvési programokat kialakítani és megvalósítani.
* A multimédia fogalomrendszerének ismeretében képes az infokommunikációs eszközök által nyújtott lehetőségrendszer konstruktív használatára

***Képességek**** Képes a multimédiás eszközrendszerek hozzáértő használatára saját életvezetése és szakmai célfeladatai ellátása során,
* Értelmezni tudja multimédiás szemléltetés pedagógusmesterségben betöltött szerepét.
* Jártas a mozgóképkészítés gyakorlatában, ismereteit képes szakszerűen kommunikálni.

**Cél:**A hallgató megismerkedik multimédia fogalomrendszerével, pedagógiai alkalmazásának elméleti gyakorlati alapjaival, valamint a médiaelemek sajátosságaival. Elsajátítja az álló és mozgóképek jellegzetességeit – ezen belül a film és videó formanyelvének alapvető fogalmait: plánok, kameramozgások, montázs, stb. Megismeri a mozgóképgyártás folyamatait (előkészítés, forgatás, utómunka). Ismeretei birtokában képes az elektronikus kép létrehozására, módosítására, közzétételére. A tanultak alapján képes kreatív módon mozgóképes (videó) produkciót (szinopszis, forgatókönyv, alapján) megtervezni, kivitelezni, ezeket multimédiás alkalmazásba beépíteni.**Tartalom:** Elméleti ismeretek a multimédiáról, a multimédia és a határtudományok. Médiaismeret. Az elektronikus médiumok általi befogadás ismérvei. Médiaelemek csoportosítása. A multimédiás és a mozgókép általi közlés ismérvei.A multimédia felhasználása az oktatásban. A multimédia felhasználása és értékelése. A multimédia tároló, továbbító és megjelenítő eszközei (videóvetítők). Számítógéppel támogatott elektronikus tananyagfejlesztés. A multimédia fejlesztésének általános szempontjai. A forrásanyagok és feldolgozásuk. A forrásanyag gyűjtéstől a média-feldolgozásig. A multimédia tervezése és kivitelezése.*Mozgóképkészítés, kreatív videó*Az akusztikus információk. A mozgókép hangjáról általában. A hang (a beszéd és a zene) változatai. A mozgókép (film videó) formanyelve. Kompozíciós ismeretek. Műfaji sajátosságok. A kreatív videó. A videofilm készítés stábja és munkafázisai. A jelenetek megtervezése. Az írásos anyagok típusai. A szinopszis, irodalmi és technikai forgatókönyv tartalma. Stúdiótechnika, utómunkálatok a stúdióban. Montírozástól a lineáris editáláson át a non-lineáris editálásig.**Módszerek:** előadás, gyakorlat, stúdiógyakorlat, teammunka, wikiszeminárium**Követelmények, a tanegység teljesítésének feltételei:** Az elméleti ismereteket magába foglaló feladatlap eredményes kitöltése Gyakorlati feladat: Értékeljen egy multimédia terméket, szinopszis és elfogadott forgatókönyv alapján készítsen el egy oktatási célú videó-produktumot |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) |
| **Kötelező olvasmányok:***Hartai László – Muhi Klára: Mozgókép és médiaismeret 1-2.; Korona Kiadó, 2003*Forgó Sándor: A multimédiás oktatóprogramok minőségének szerepe a médiakompetenciák kialakításában. Új Pedagógiai Szemle 2001/07-08. <http://www.oki.hu/oldal.php?tipus=kiadvany&kod=2001-07> *Kakuk J.- Hauser Z. Szilágyi E.* szerk.: Mozgóképkultúra Eger EKTF, 1995.*Forgó S. – Hauser Z. – Kis-Tóth L*.: Médiainformatika. Líceum Kiadó, Eger, 2002. Forgó S., Médiadidaktikai tervezés. [http://elearning.ektf.hu/course/view.php?id=X](http://elearning.ektf.hu/course/view.php?id=30) **Ajánlott irodalom:** *Elek E.– Forgó S.– Hauser Z. – Kis-Tóth L. – Tóthné Parázsó L.:* Oktatástechnológia. Líceum Kiadó, 1998. (Kreatív videó; 89-108 o.., 231-242 o., Mozgófilmvetítők;186-194. o. Videotechnika – Televízió, videoprojektorok, videokamerák, kamkorderek; 227-232. o.)Sulinet Digitális Tudásbázis [http://195.199.249.92/media/#](http://195.199.249.92/media/) |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. habil Forgó Sándor főiskolai tanár |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. habil Forgó Sándor főiskolai tanár |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)