|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** **A mozgóképkultúra tanításának gyakorlata** | **Kódja:****NMP\_MK103G2** | **Kreditszáma:** **2** |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1):szeminárium és száma:2 |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[2]](#footnote-2)):gyakorlati jegy |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:**–** |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása |
| **Kompetenciák: 4, 5, 6*** A tanulók műveltségének, készségeinek, és képességeinek fejlesztése, ennek alapján az adott tudományterületen a kutatási eljárások megismertetése
* Az egész életen át tartó tanulást megalapozó kompetenciák fejlesztése
* A tanulási folyamat szervezése és irányítása

***Tudás***A mozgóképkultúra tartalmainak szakmai háttere (filmtörténet, filmelmélet, műfajismeret, filmelemzés stb.).A mozgóképes tartalmak helye a tantárgy egészében.A filmes és médiás tartalmak összefüggései (közös kifejezőeszköz-készlet, a fogalmi rendszer érintkező pontjai, szemléleti elemek, művelődéstörténeti tartalmak stb.).***Attitűdök/nézetek**** A tartárgy mozgóképes elmeit legyen képes szinkron összefüggésben és történeti metszetben szemlélni.
* Tájékozódjon a tartárgy tartalmai között a szerzőiség és a műfajiság szempontrendszere szerint.
* Ismerje a tantárgyi kimenetek összetételét a mozgóképes területen

***Képességek**** Legyen képes összefüggést teremteni a tanári munka művelődéstörténeti ismereteket gyarapító és képességfejlesztő elemei között.
* Összefüggésében szemlélje a tananyag filmelméleti és filmtörténeti vonulatát.
* Teremtsen kapcsolatot a főiskolai modulok keretei között elsajátított ismeretek és az iskolai gyakorlat között.

**Cél** A hallgatók szakmódszertani jártasságainak gyarapítása. A hallgatók sajátítsák el a mozgóképes fejezetek tanításához szükséges tanári mesterségbeli eljárásokat. A hallgatók ismerkedjenek meg a tantárgy szakmódszertanának szakirodalmával.**Tartalom** A filmtörténet tanításának kérdései. A filmelemzés tanításának kérdései. A filmműfajok a tantervben. A populáris kultúra és az elitkultúra megközelítése az órákon. A tananyag néhány kulcskérdése a tanításban (a sztár fogalma, a kultúrahasadás, a filmtörténet fontosabb korszakai stb.)A mozgóképnyelv tanításának kérdései. A filmklubvezetés módszertana.**Módszerek** A szemináriumon alkalmazott feladatok: tesztek összeállítása, a Nat vonatkozó fejezeteinek szoros elemzése, a kereszttantervi tartalmak vizsgálata, tantárgyi koncentrációs feladatok, ismerkedés a vonatkozó szemléltetőeszközökkel.**Követelmények, a tanegység teljesítésének feltételei** A gyakorlati jegy megszerzéséhez leadandó két- háromoldalas leadandó munkákat kell elkészíteni (mini-filmelemzések didaktizált feldolgozása, a filmtörténet és a filmelmélet tanításához szükséges mikrotanítási tervezetek stb.) |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) |
| **Kötelező olvasmányok** Banyár Magdolna, Nagy Zsolt és Hartai László tanulmánya *A mozizás a 90-es évek első felében* című kötetben (Szociológiai füzetek 2., 1998)Gelencsér Gábor (szerk.): *Képkorszak. Szöveggyűjtemény a mozgóképkultúra és médiaismeret oktatásához*. Korona, 1998.**Ajánlott irodalom** *Film és médiafogalmak kisszótára*. Korona, 2002. |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. habil Szíjártó Imre főiskolai docens |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. habil Szíjártó Imre főiskolai docens, Dr. Tóth Tibor főiskolai docens |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)