|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  **A mozgóképkultúra és médiaismeret tanításának módszertana** | **Kódja:**  **NMP\_MK102K2** | **Kreditszáma:**  **2** |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1):előadás és száma:2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[2]](#footnote-2)):kollokvium | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:**–** | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Kompetenciák: 1, 2, 3**   * Egyetemes emberi értékek * Interkulturális nevelési programok alkalmazása * Pedagógiai folyamat tervezése   ***Tudás***   * Ismerje meg a mozgóképkultúra és médiaismeret oktatásának magyar modelljét és külföldi gyakorlatát. * Ismerkedjen meg a mozgóképkultúra és médiaismeret tanításának oktatáspolitikai dokumentumaival. * Ismerje meg az iskolai munkában használatos fontosabb segédanyagokat   ***Attitűdök/nézetek***  A Nat-ban szereplő mozgóképkultúra és médiaismeret tantárgy követelményrendszerét értékelje a megfelelő nemzetközi összefüggésrendszerben.  A tantárgy tanítását értékelje történeti és szinkron összefüggésben.  A tárgy oktatásának gyakorlatát szemlélje a magyar közoktatás egészének összefüggésében.  ***Képességek***   * Különítse el a tantárgy tanításának magyar sajátosságait, értékelje a nemzetközi trendek és a magyar gyakorlat eltéréseit, az eltéréseik történeti és szerkezeti okait. * Legyen képes a tantárgyat képességfejlesztő és tudásfejlesztő tárgyként szemlélni. * Készüljön fel a tantárgy tanításának gyakorlati feladataira.   **Cél**  Megismertetni a hallgatókat a magyar közoktatás néhány szabályozójával: folyamatszabályozás, kimeneti szabályozás. Megismertetni a hallgatókat a tantárgy követelményrendszerével. A hallgató legyen tisztában a tantárgy helyével a magyar közoktatásban.  **Tartalom**  A mozgóképoktatás Magyarországon a 60-as évektől napjainkig. A mozgóképoktatás modelljei a világban. Mire való a mozgókép- és médiaoktatás? A mozgókép- és médiaoktatás alapdokumentumai: a Nemzeti alaptanterv, a kerettanterv. A törvényi szabályozás kérdései. A Nat kereszttantervi tartalmai (az oktatás és nevelés közös területei) és a mozgókép- és médiaoktatás. A tantárgyi integráció lehetőségei és korlátai  A közép- és az emelt szintű érettségi általános és részletes vizsgakövetelményei. Mérés és értékelés a mozgókép- és médiaoktatásban: tesztírási gyakorlatok. Néhány kutatás a tanulók média- és filmfogyasztási szokásairól. A tanár szerepe a mozgókép- és médiaoktatásban. Fogalmak bevezetése.  Mikrotanítási gyakorlatok: az óra kezdése, zárása. Gyakorlatok a tankönyv használatával kapcsolatban. A minta-tantervek kínálata; tantervírási gyakorlatok. Az óravázlat; óravázlatírási gyakorlatok.  A pedagógiai innováció a mozgóképkultúra és médiaismeret tanításában. Az iskolai hospitálások értékelésének szempontjai. Az osztálytermi munka értékelésének szempontjai. Eltérő bánásmódot igénylő gyerekek és a mozgókép- és médiaoktatás.  Bevezetés a kérdezéskultúrába. Az óravezetés kérdései. Tanári szerepek és tanártípusok. A kreatív médiapedagógia kérdései.  Az iskolán kívüli tevékenységek (stúdiólátogatások, részvétel rendezvényeken, mozilátogatások). A tanulmányi versenyek és pályázatok szerepe az oktatásban. A mozgókép- és médiaoktatás „nem Nat-szerű” formái. A civilszervezetek szerepe a mozgóképkultúra és médiaismeret tanításában.  Pályázati lehetőségek a mozgókép- és médiaoktatásban. Nemzetközi együttműködések a mozgókép- és médiaoktatásban.  **Módszerek**  Az előadás folyamatába szemléltetőanyagok illeszkednek.  **Követelmények, a tanegység teljesítésének feltételei:**  A vizsgára: az előadás anyagának ismerete, egy kijelölt szakirodalom fő tételeinek értelmezése. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező olvasmányok**  Szíjártó Imre: *A mozgóképkultúra és médiaismeret tanításának módszertana*. Pedellus Kiadó – Líceum Kiadó, Debrecen-Eger, 2007, megjelenés alatt  Szíjártó Imre: A média tantárgy a magyar közoktatásban *Médiakutató* 2001/5.  Szíjártó Imre: *A filmesztétikától a médiaismeretig. A mozgóképoktatás Magyarországon 1960-2000*  <http://www.filmkultura.hu/2007/articles/essays/index.hu.html> /E-könyv/  Andrew Hart / Daniel Süss (eds.) *Media Education in European Countries. A Comparative Study of Teaching Media in Mother Tongue Education in Secondary Schools.* E-Collection of the Swiss Federal Institute of Technology Zurich Zurich, October 2002.  <http://www.e-collection.ethbib.ethz.ch/ecol-pool/bericht/bericht_246.pdf>  **Ajánlott irodalom**  Bényei Judit: A médiaoktatás modelljei: Anglia *Új Pedagógiai Szemle,* 2000/9.  Hartai László: *Mozgóképkultúra és médiaismeret. Tanári kézikönyv a mozgóképkultúra és médiaismeret tanításához.* Korona Kiadó 1998.  Szíjártó Imre: *A mozgóképkultúra-terjesztés módszertana*  <http://www.mek.iif.hu/porta/szint/tarsad/pedagog/oktanyag/mozgokep/html>  <http://www.c3.hu~mediaokt/szijarto-1htm> | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. habilSzíjártó Imre főiskolai docens | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. habilSzíjártó Imre főiskolai docens, Dr. Tóth Tibor főiskolai docens | | |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)