|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve: A kulturális örökség reprodukálása 2. (foto és film, digitális hagyomány)** | **Kódja: NMP\_KU178K4** | **Kreditszáma: 4** |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1): ea./szem./gyak./konz. és száma: **heti 4 óra gyakorlat** |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[2]](#footnote-2)): **gyakorlati jegy** |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): **3** |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:A kulturális örökség reprodukálása, kreatív reprodukció 1. (írás- és könyvtörténet) |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása |
| *A tantárgy célja*:A kulturális örökség továbbhagyományozási technikáinak (fotó és film) bemutatása a kezdetektől napjainkig. A kulturális örökség továbbhagyományozási technikáinak bemutatása a digitalizálás területén. Az egyes korszakokban jelentkező technológiai problémák kiemelése.*A tantárgy tartalma*:A film, mint a kulturális örökség része. A filmörökség fogalma. A filmes műveltség helye a műveltség egészében. Kánonok a filmes műveltségben, megjelenési formái: kritikusi és közönségszavazások, alkotói díjak. A magyar filmkultúra jelenléte külföldön. A filmörökség tudományos feldolgozása. A filmről való gondolkodás, mint a magyarságtudomány része. A filmes műveltségkép átalakulása a rendszerváltás után. A filmes örökség gondozásának törvényi szabályozása, intézményrendszere. A filmes örökség nyilvántartása, archiválása, gondozása. A filmvagyon kérdése – a filmvagyon kezelésének törvényi háttere, intézményrendszere. A Magyar Nemzeti Filmarchívum és a Nemzeti Audiovizuális Archívum tevékenysége. A Magyar Nemzeti Filmarchívum: az intézmény működése, a működést meghatározó dokumentumok. A filmgyűjtemények, a filmfelújítási tevékenység, nemzetközi kapcsolatok. A NAVA: a 2004. évi CXXXVII. törvény. Az intézmény koncepciója, szolgáltatásai, projektjei. A Filmunió küldetése, tevékenysége, szerepe a magyar film külföldi képviseletében. A külföldön működő magyar kulturális intézetek szerepe a magyar film megismertetésében.  A filmes örökséggel kapcsolatos kiadványok, szakirodalom.A fénykép, mint kulturális örökségünk képi tükrözése. A képek meghatározása, feldolgozása, konzerválása, kiállítása. A történeti fotótechnikák ismerete. Fototipológia. Foto konzerválás.A digitális dokumentumok meghatározása és sajátosságai. A digitális és elektronikus dokumentumok fogalmi meghatározása, tipizálása (az információhordozó, a megjelenés gyakorisága, a kezelés vagy lezártság, a hozzáférés, a létrehozás módja és célja szerint).A digitális dokumentumok megőrzésének problémái. A digitális örökség védelme. Azonosítás, nyilvántartás. A digitális megőrzés szempontjai, a gyűjtés lehetőségei. A digitális megőrzés stratégiái. Web archiválás. |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) |
| **Kötelező irodalom:***A filmrestaurálás chartája.*URL: <http://www.filmintezet.hu/magyar/filmint/filmspir/26/restaur.htm>Kolta Magdolna – Tőry Klára: A *fotográfia története*. Budapest, Digitálfotó Kft., 2007. - 288 p.Thompson, Konrad – Bordwell, David: *Filmet kutatók és filmarchívumok.* URL: <http://www.filmintezet.hu/magyar/filmint/filmspir/22/thompson.htm>Berke Barnabásné: *Vitaanyag az elektronikus dokumentumok nemzeti könyvtári megőrzésének (archiválásának) és kötelespéldány-szolgáltatási igényeinek szempontjaihoz* [elektronikus dok.].<http://mekosztaly.oszk.hu/oszkdb/anyagok/Tipologia/Edok_tipologia_20050202.doc>Moldován István: *A digitális dokumentumok hosszútávú megőrzésének problémái*. Networkshop 2005 Szeged, 2005. március 30-április 1. [elektronikus dok.].<http://mek.oszk.hu/html/irattar/eloadas/2005/netwsh2005mi.ppt>**Ajánlott irodalom***:*Kincses Károly: *Hogyan (ne) bánjunk (el) régi fényképeinkkel? Amit a régi fényképekről tudni kell.* [Kecskemét], M. Fotográfiai Múz., 2000. 159 p. + CD.Sándor Tibor. *Fényképgyűjtés és ikonográfiai feltárás a várostörténeti dokumentáció szolgálatában.* In: Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár évkönyve 1991-93. Budapest, FSZEK, 1994. 71 p.Szíjártó Imre: *Tiszta beszéd. Filmtörvények Kelet-Közép-Európában*. In: *Filmvilág,* 10. sz. (2008). pp.Szíjártó Imre*: Fragen der Kanonbildung in der Kinematographie der ost- und mitteleuropäischen Länder nach der Wende*. In: *Studia Slavica Hungarica* 53(2008), 2. szám, pp. Szíjártó Imre. *Motion Picture and Media Education in Hungary*. In: *Media Education in European Countries.* A Comparative Study of Teaching Media in Mother Tongue Education in Secondary Schools. Eds. Andrew Hart – Daniel Süss. E-Collection of the Swiss Federal Institute of Technology Zurich. Zurich, October 2002.URL: <http://e-collection.ethbib.ethz.ch/ecol-pool/bericht/bericht_246.pdf>Berke Barnabásné: *Elektronikus dokumentumok kötelespéldány-szolgáltatása, gyűjtőköri szempontok, tipizálása* [elektronikus dok.].<http://mekosztaly.oszk.hu/iroda/egyeb/oszkdb/anyagok/Gyujtokor/Elektronikus_dok_koteles_gyujtokor_vegleges.doc>Hegyközi Ilona: *Az elektronikus dokumentumok a nemzeti könyvtárakban (gyűjtőkör, kötelespéldány, jogszabályok) a honlapok információi alapján* [elektronikus dok.].<http://mekosztaly.oszk.hu/oszkdb/anyagok/Gyujtokor/hegykozi_e-dokszambavetelnemzetkozi.doc>Koltay Tibor: *Virtuális, elektronikus, digitális* [elektronikus dok.].<http://www.hik.hu/tankonyvtar/site/books/b10095/index.html>Moldován István: *A számítógépen tárolt dokumentumok időtálló formátuma: az SGML/XML. Egyszeres felvitel, sokirányú felhasználás*. In: Könyvtári Levelezőlap, 11(1999). 7. szám. pp. 12-13.Moldován István: *A digitális megőrzés problémái: A MEK, mint esettanulmány*. – Budapest DAT 2004 konferencia, 2004. november 8-9. [elektronikus dok.].<http://mek.oszk.hu/html/irattar/eloadas/2004/dat2004_mek.ppt>*Az Országos Széchényi Könyvtár Digitalizálási Bizottságának alapszabálya* [elektronikus dok.].<http://mekosztaly.oszk.hu/iroda/egyeb/oszkdb/anyagok/Alapszabaly/oszkdb_alapszabaly.html> |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**: Tóthné dr. Parázsó Lenke, főiskolai tanár** |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**: Tóthné dr. Parázsó Lenke, főiskolai tanár; Dr. Tóvári Judit, főiskolai tanár** |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)