|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  **MŰVELŐDÉS-, GONDOLKODÁS ÉS TUDOMÁNYTÖRTÉNET** | **Kódja:**  **NMP\_KU107K2** | **Kreditszáma: 2** |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1): **előadás**; és száma: **3+0 KÖTELEZŐEN VÁLASZTHATÓ** | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[2]](#footnote-2)): **kollokvium** | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): **4.** | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:**-** | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| A kurzus célja megismertetni a hallgatókat a művelődéstörténet legfontosabb korszakaival, bemutatni azt a történelmi szituációt, melyben a művészeti alkotások megszülettek. Fontos cél a kultúra értékeinek átadása valamint a kulturális földrajz és idegenforgalom aktuális kapcsolódási pontjainak folyamatos jelzése.  A kurzus az alábbi fő kérdések tárgyalására terjed ki: az emberiség őstörténete, a művészetek kialakulásának kezdete; a folyó menti kultúrák; a zsidó vallás; az antik görögség világa; az ókori Róma; a kereszténység és a keresztény Európa kialakulása; az iszlám világ; a magyarság őstörténete és kultúrája; az államalapításig; a középkor művészete és világképe; a román stílus és a gótika; a középkori magyar királyság kultúrája; a reneszánsz Európában és Magyarországon; a reformáció és a katolikus megújhodási mozgalom; a barokk művészet Európában Magyarországon; a racionalizmus és a felvilágosodás; a felvilágosodás Magyarországon; eszmék és stílusok a 19. században; a 19. század első felének kultúrája Magyarországon; új kérdések és válaszok a 19. század második felében; a századforduló; kultúra Magyarországon a dualizmus korában; a 20. század kultúrája; a 20. századi magyar kultúra. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN): | | |
| Kovács Imre: Magyar művelődéstörténet. Bp. 1996.  Herbert-Martos-Moss-Tatár-Tisza: Történelem I-VI. Bp. 1999. (Művelődéstörténeti fejezetek)  Magyar művelődéstörténet. Szerk.: Kósa László. Bp. 2000.  Lederer Emma: Egyetemes művelődéstörténet. Aqua, Bp. 1992.  Aradi Nóra -- Feuerné Tóth Rózsa -- Galavics Géza -- Marosi Ernő -- Németh Lajos: A művészet története Magyarországon. Gondolat, Bp. 1983. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**: -** | | |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)