|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tantárgy neve: Rassztól az etnicitásig és a multikulturalizmusig az Egyesült Államokban | | **Kódja: NMG\_NT113G5** | **Kreditszáma: 5** |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1): szem és száma: 0 + 2 | | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[2]](#footnote-2)): gyakorlati jegy | | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév)4 | | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | | |
| **Tantárgy leírása:**  Azok a különféle kulturális megnyilvánulások, melyek tendenciájukban erősítik az amerikai társadalmon belül jelentkező centrifugális impulzusokat (mint például az etnikus és kisebbségi másság, a kulturális pluralizmus és a különbözőségek új keletű, multikulturális ünneplése) ugyancsak fokozzák a nyilvánvaló közösségi és csoportokon belüli―például interetnikus―szembenállásokat és végső fokon azon ideológiai alakulatok megjelenését, melyek programmatikusan megkísérlik visszaszorítani az alternatív utalási rendszereket. Ez a küzdelmes és vitákkal terhelt terrénum―melyet konfliktusok, ellentmondások és paradoxonok tarkítanak―nagyban hozzájárul az amerikai kultúra kifejeződéseinek dinamizmusához. A korábban marginalizált kisebbségek fokozódó jelenléte, valamint mindezen csoportok prioritásainak egyre hatékonyabb megfogalmazása gyengíti az angolszász és a WASPM érdekek egykor kitüntetett helyzetét. Ez a tantárgy feltárja mindazt az irodalmi és irodalmon kívüli teljesítményt, melynek révén a négy kiemelt etnikai/kisebbségi csoport (a hispán, az amerikai indiánok, az afro-amerikai és az ázsiai amerikai) a nagyobb amerikai kultúrához hozzájárult és hozzájárul. | | |
| **Irodalom:**   1. Paul Lauter (ed.): The Heath Anthology of American Literature. 2 vols. Lexington, MA: D. C. Heath, 1990. 2. Marc Maufort (ed.): Staging Difference: Cultural Pluralism in American Theater and Drama. New York: Peter Lang, 1995. 3. James E. Miller, Jr. (ed.): Heritage of American Literature. Vol. 1. San Diego: Harcourt Brace Jovanovich, 1991. 4. Arthur M. J. Schlesinger: The Disuniting of America: Reflections on a Multicultural Society. New York: Norton, 1992. 5. Ronald Takaki: A Different Mirror: A History of Multicultural America. Boston: Little, 1993. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**: Dr. Szathmári Judit PhD főiskolai docens** | | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**: Dr. Szathmári Judit PhD főiskolai docens** | | | |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)