|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve: Vizuális médiumok II.**  | **Kreditszáma: 3** |
| A tanóra típus: **szeminárium** és száma: **2/30** |
| A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb: **gyakorlati jegy** |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): **1** |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása: |
| **Kompetenciák: 1, 4, 9*** A tanulói személyiség fejlesztése
* A tanulók műveltségének, készségeinek és képességeinek fejlesztése a tudás felhasználásával
* Önművelés, elkötelezettség a szakmai fejlődésre

**Tudás*** A látható minőségeknek a napi gyakorlatban, a tudományban és a művészetben

betöltött szerepe.**Attitűdök/nézetek*** A vizuális művészetnek, mint az emberi megismerés és kifejezés egyik

módjának az ismerete. A képzőművészetnek, mint a legkomplexebb vizuálisüzenetnek és értékközvetítőnek a megismerése.**Képességek*** A kreativitás jelentőségének és fejlesztési lehetőségeinek (vizuális alkotó

tevékenységeken keresztül) ismerete**1. A tantárgy elsajátításának célja**A tantárgy célja megismertetni a hallgatókat a technikai képek, a mozgókép fejlődésének különböző szakaszaival. Továbbá a különböző filmműfajokon, művész-videókon, mozgóképes alkotásokon és gyakorlati tervezési feladatokon keresztül fejleszteni a hallgatók mozgóképes gondolkodását, a kreatív mozgókép-alkalmazását. Megfelelő kommunikációs készültséget kialakítani korunk (a technikai sokszorosíthatóság kora) meghatározó képiségéhez és manipulációs lehetőségeinek megismeréséhez. **2. Tantárgyi program**A videózás és az animáció története, előzményei. A mozgókép sajátos idő és térszerkezetét alkalmazó videofilmek formanyelvével, kifejező eszközeinek jellemzőivel, alapvető esztétikai törvényszerűségeivel foglalkozik. A filmidő, filmtér, utalás és filmes elbeszélés, meseszövés és narráció, montázs szerepének vizsgálata a filmkészítésben. Video- és animációs film készítése, világítási gyakorlatok segítségével megismerhetők a technikai eszközök (kamera, lejátszó, editáló-vágó berendezés stb.) valamint más technikai ismeretek (kamerába vágott film, editálás és vágás típusok). A videó installációk, digitális videó és animáció tervezése, készítése. A félév feladata filmriport, oktatófilm, dokumentum-videó, különböző típusú animációk valamint optikai játékok készítése adott témában. **3. Évközi tanulmányi követelmények**Feladatbeadások, beszámolók**4. A megszerzett ismeretek értékelése (félévközi jegy, vizsgajegy)**Gyakorlati jegy**5. Az értékelés módszere**Prezentáció**6. Az ismeretek, készségek és kompetenciák elsajátításához rendelkezésre álló segédanyagok**Digitális- és S VHS videokamera, WEB kamera, állványok, multimédiás számítógép, Mozgókép-szerkesztő szoftverek, S8-as kamera, vetítő/lejátszó, editáló/vágó berendezés stb. |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN):  |
| **Kötelező, ajánlott irodalom (3-5 db)***-*Bíró Ivett: A hetedik művészet Osiris Kiadó 1998.-Hartai László-Muhi Klára: Mozgóképkultúra és médiaismeret Korona Kiadó 1998.-Varga Csaba: Film és story board Minores alapítvány Bp. 1998.-Peternák Miklós: Új képfajtákról Balassi Kiadó 1993.-Házas Nikoletta, Nagy Edina, Seregi Tamás szerk. : A kép a médiaművészet korában, L’Harmattan, Budapest, 2006 |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**: Csontó Lajos, Munkácsy díjas főiskolai docens** |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** |