|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Téralkotás II. | **Kódja:** NMB\_VZ117G3 | **Kreditszáma: 3** |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1): ea./szem./gyak./konz. és száma: gyak./3 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[2]](#footnote-2)): gyj. | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 2. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: NMB\_VZ116G3 | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Kompetenciák: 1, 4, 9**   * A tanulói személyiség fejlesztése * A tanulók műveltségének, készségeinek és képességeinek fejlesztése a tudás felhasználásával * Önművelés, elkötelezettség a szakmai fejlődésre   **Tantárgyi program**  Az újkori, és a modernkori városépítészet, az új városi tér épületei és funkciója, a térépítészet mai szobrászati elemei. A modern város térépítészete, a tér, a térrendszer és a képzőművészet. A modern városi tér szerepe a mai város életében. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| *- Meggyesi Tamás: A városépítés útjai és tévútjai*  *- Szentkirályi Zoltán: Az építészet világtörténete I-II. — Bp. 1980*  *- Vámossy Ferenc: Korunk építészete — Gondolat, 1974* | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**: Kopasz Tamás Munkácsy díjas festőművész főiskolai docens.** | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**: Kopasz Tamás főiskolai docens., Dr.** **Balázs Péter főiskolai docens.** | | |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)