|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Téralkotás II. | **Kódja:** NMB\_VZ117G3 | **Kreditszáma: 3** |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1): ea./szem./gyak./konz. és száma: gyak./3 |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[2]](#footnote-2)): gyj. |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 2. |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: NMB\_VZ116G3 |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása |
| **Kompetenciák: 1, 4, 9*** A tanulói személyiség fejlesztése
* A tanulók műveltségének, készségeinek és képességeinek fejlesztése a tudás felhasználásával
* Önművelés, elkötelezettség a szakmai fejlődésre

**Tantárgyi program**Az újkori, és a modernkori városépítészet, az új városi tér épületei és funkciója, a térépítészet mai szobrászati elemei. A modern város térépítészete, a tér, a térrendszer és a képzőművészet. A modern városi tér szerepe a mai város életében.  |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) |
| *- Meggyesi Tamás: A városépítés útjai és tévútjai**- Szentkirályi Zoltán: Az építészet világtörténete I-II. — Bp. 1980**- Vámossy Ferenc: Korunk építészete — Gondolat, 1974* |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**: Kopasz Tamás Munkácsy díjas festőművész főiskolai docens.**  |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**: Kopasz Tamás főiskolai docens., Dr.** **Balázs Péter főiskolai docens.** |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)