|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Téralkotás I. | **Kódja:** NMB\_VZ116G3 | **Kreditszáma: 3** |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1): ea./szem./gyak./konz. és száma: gyak./3 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[2]](#footnote-2)): gyJ. | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév):1. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Kompetenciák: 1, 4, 9**   * A tanulói személyiség fejlesztése * A tanulók műveltségének, készségeinek és képességeinek fejlesztése a tudás felhasználásával * Önművelés, elkötelezettség a szakmai fejlődésre   **Tantárgyi program**  Az ókori, és a középkori városépítészet, a városi tér épületei és funkciója, a térépítészet szobrászati elemei. A reneszánsz város térépítészete, a tér és a képzőművészet. A városi tér szerepe a város életében. A kelet és a nyugat térépítészete, a tér képzőművészeti elemei. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| *- Meggyesi Tamás: A városépítés útjai és tévútjai*  *- Hajnóczi Péter: Az ókori építészet*  *- Szentkirályi Zoltán: Az építészet világtörténete I-II. — Bp. 1980* | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**: Kopasz Tamás** Munkácsy díjas festőművész, főiskolai docens | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**: Kopasz Tamás** főiskolai docens, Dr. **Balázs Péter** főiskolai docens | | |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)