|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Képalkotó műtermi gyakorlat II. | **Kódja:** NMB\_VZ109G3 | **Kreditszáma: 3** |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1): ea./szem./gyak./konz. és száma: gyak./3 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[2]](#footnote-2)): gyj. | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 2. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: NMB\_VZ108G3 | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Kompetenciák: 1, 4, 9**   * A tanulói személyiség fejlesztése * A tanulók műveltségének, készségeinek és képességeinek fejlesztése a tudás felhasználásával * Önművelés, elkötelezettség a szakmai fejlődésre  1. **Tantárgyi program**   A figura, mint kompozíciós elem problémájának elemzése különböző rendszerekben. A szín és tónus értékek elemzése. Szakelmélet: Színes ábrázolás történetének áttekintése. Technikai ismeretek: tempera, olajtempera, akrill, olaj festés technikája. Kompozícióépítés (beállítás): figura belső térben; feldolgozása grafikusan, ill. festői eszközökkel. Kompozícióépítés (beállítás): csendélet belső térben; feldolgozása grafikusan ill. festői eszközökkel - önálló program. Emberi figura részelemeinek komponálása - portré – grafikusan, festőien. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| *- A képzőművészet iskolája, I-II. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest*  *- Barcsay Jenő: Ember és drapéria, Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest*  *- Barcsay Jenő: Művészeti anatómia Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest*  *- Kepes Gy.: A látás nyelve Bp. 1974.*  *- Kepes Gy.:A világ új képe a tudományban és a művészetben Bp. 1975* | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Kopasz Tamás Munkácsy díjas festőművész főiskolai docens | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**: Dr. György István Csaba (Borgó)** főiskolai docens, **Molnár László József** főiskolai docens, **F. Balogh Erzsébet,** főiskolai docens | | |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)