|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** A vizuális nevelés tendenciái | **Kódja:** NMB\_VZ106K2 | **Kreditszáma: 2** |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1): **ea.**/szem./gyak./konz. és száma: ea. |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[2]](#footnote-2)): koll.  |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): II. |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:**…** |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása |
| **A tantárgy elsajátításának célja**A vizuális nevelés tendenciáinak megismerése segítséget kíván nyújtani a hallgatóknak, a vizuális és környezetkultúra tantárgy tanításának korszerű, innovatív szervezésében. Betekintést nyújt a különböző vizuális ismeretfeldolgozások nemzetközi és hazai áramlataiba, hogy azt képes legyen, egyéniségre szabottan alkalmazni a pedagógiai gyakorlatban.  **Tantárgyi program**A vizuális nevelés múltja és jelene. A vizuális kommunikáció, mint népszerű esztétikai nevelési alternatíva. A vizuális nevelés és kommunikáció pedagógiai rendszerének elméletei. A vizuális nevelés reformálásának lehetőségei, élménypedagógiai megközelítések. A különböző tantervek mozgóképkultúra és médiaismeret műveltségterületei, modulja. A médianevelés, a médiapedagógia hazai és nemzetközi gyakorlata, tartalmi kapcsolódása a vizuális kommunikációhoz és beépülése a helyi tantervekbe. A komplex vizuális nevelés. Multimédiás alkalmazási lehetőségek a vizuálisnevelésben. Integrációs és koncentrációs lehetőségek az egyes tárgyak és tanegységek között. Múzeumkommunikációs, múzeumpedagógiai törekvések a művészetoktatás tradícióinak ismeretében. A vizuális és környezetkultúra műveltségterület helye a vizuális nevelésben.A projektoktatás Észak-európai és hazai alkalmazása a tananyag metodikai megújításának igénye. |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) |
| *- Ballér Endre: Tanterv és tantervi reform. Tankönyvkiadó, Bp., 1981.**- Mátrai Zsuzsa: Tanterv és vizsga külföldön. Akadémiai kiadó, Bp., 1991.**- Bodóczky I., Sándor Zs.: Tölgyfa program. Komplex vizuális nevelési tanterv. Helikon, Bp., 1998**- Kárpáti Andrea: Bevezetés a vizuális kommunikáció tanításához. Nemzeti Tankönyvkiadó, Bp., 1995.**- Bodóczky István (szerk.): Vizuális művészeti projektek az oktatásban. MIE módszertani füzetek Bp. 2002.*  |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** habil. Csontó Lajos egyetemi docens. |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)