|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve: A vizuális kommunikáció helye a vizuális nevelésben** | **Kódja: NMB\_VZ105K2** | **Kreditszáma: 2** |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1): **ea.**/szem./gyak./konz. és száma: | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[2]](#footnote-2)): koll. | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 2. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:**…** | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **A tantárgy elsajátításának célja**  A tanegység segítséget nyújt a hallgatóknak, hogy aktívan felhasználható összefüggéseket teremtsenek avizuális nevelés és a vizuális kommunikáció, illetve annak tanítási gyakorlata között. Megismerje ésrendszerezze annak egyre bővülő tartalmi és tantervi követelményeit.  **2. Tantárgyi program**  A vizuális nevelés és a vizuális kommunikáció tartalmi összefüggései, nemzetközi viszonyrendszerének feltárása. A vizuális kommunikáció és a vizuális nevelés pedagógiai rendszerei a befogadói és az alkotói tevékenység, valamint a vizuális közlések típusai felöl megközelítve.  A különböző tantervek mozgóképkultúra és médiaismeret műveltségterületei és azok vizuális kommunikációs tartalmai. A vizuális kommunikáció szerepe a tanulási képességek fejlesztésében. A vizuális közlés, kifejezés, a vizuális kommunikáció hétköznapi formáinak megjelenítése a tanításban.  A „szóbeliség”, „írásbeliség”, „képiség” viszonyának különböző kutatási metódussal való vizsgálata, interdiszciplináris megközelítése (szociológiai, pedagógiai, történeti, antropológiai, filozófiai, narrativisztika, kommunikációelméleti, szemiotikai médiaelméleti, művészetfilozófia, reprezentációelmélet stb.). Kép a kamera obscurától a digitális képig. A technikai kép létrehozásának lehetőségei az iskolai gyakorlatba. Az identitás és identitásváltoztatás kommunikációs vonatkozásai. A komplex vizuális nevelés. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| *Ifj. Csákvári József és Malinák Judit: Média galaxis. Szimbiózis, Bp., 1998 - S.Nagy Katalin: Művészetszociológia II. Tankönyvkiadó, Bp., 1990 - Kárpáti Andrea: Bevezetés a vizuális kommunikáció tanításához. Nemzeti Tankönyvkiadó, Bp., 1995. - Bálványos Huba: Vizuális megismerés, kommunikáció Balassi kiadó, Bp., 1997.*  *- Béres István – Horányi Özséb (szerk.): Társadalmi kommunikáció Osiris, Bp. 2001* | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** habil. Bukta Imre egyetemi docens | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** | | |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)