|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve: Az ókori hadművészet** | **Kódja:** **NMB\_TR201K3** | **Kreditszáma: 3** |
| A tanóra típusa: **ea.** száma: **heti 2 óra** |
| A számonkérés módja: **koll.** |
| A tantárgy tantervi helye : **I**. **félév** |
| Előtanulmányi feltételek: *---* |
| **Tantárgyleírás**: A háború fogalmának értelmezése, valamint a hadtörténet fontosságának kiemelése a történeti stúdiumokban.A görög és makedón hadászat újításainak bemutatása.A római imperializmus fogalmának értelmezése, a legiók szerepének bemutatása birodalom létrehozásában és fenntartásában..A mükénéi civilizáció hadművészete, különös tekintettel a trójai háborúra.Hadviselés a görög poliszokban. A nagy háborúk hatása, a hadsereg szervezeti, taktikai és technikai fejlődésére.Thébai és Epameinondasz taktikai reformjának jelentősége.II. Philipposz és Nagy Sándor hadserege, a makedon hadművészet.A hadsereg Rómában a köztársaság és a császárság korában. Marius katonai reformja és Caeser hadművészete. |
|  |
| **Kötelező olvasmányok:**Hahn István: A hadművészet ókori klasszikusai. Bp., 1963.Kertész István: Ókori hősök, ókori csaták. Bp., 1999. Kertész István: A hódító Róma. Bp., 1983.Kertész István: Nagy Sándor hadinépe. Bp., 1991.W. W. Tarn: Hellenistic Military and Naval Developments, Cambridge, 1930.**Ajánlott irodalom:**Kertész István: Antik harcmezőkön. Bp., 2000.Kertész István: A görög-perzsa háborúk. Bp. 1990.Hoffmann, W.: Hannibál. Bp. 1971. Lendon, J. E., Soldiers Ghosts. A History of Battle in Classical Antiquity. New Haven- London, 2005 |
|  |
| **Tantárgy felelőse:** Dr. Kertész István egyetemi tanár, DSc |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k):** Dr. Kertész István egyetemi tanár, DSc |