|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve: Tipográfia** | **Kódja: NMB\_TG115G5** | **Kreditszáma: 5** |
| A tanóra típusa: **gyakorlat** és száma: **3** | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb): **gyj.** | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): **1.** | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:- | | |
| Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **A kurzus célja:**  A tipográfiának a grafikai tervezésben betöltött lehetséges megjelenéseinek a bemutatása, történeti és kortárs trendjeinek megismerése, gyakorlati alkalmazásának, lehetőségeinek megismertetése A tipográfia mint információ és a hatékony kommunikáció.  **A kurzus főbb témakörei:**  Olvasási szokások, a tipográfia korszakai, írástörténet, betűtervezés. A félév során a hallgatóknak egy saját betűtípust kell tervezni és azt széleskörüen alkalmazni, könyvtervezés, kiadványtervezés, elektronikus tipográfia, webtipográfia területeken, bemutatva egy nyomtatott dokumentációban, az ötlettől, a gyűjtésen, a vázlaton keresztül a „kész” megoldásáig.  **A kurzus által kialakított kompetenciák:**  A tipográfia oktatása elsősorban a tervezési tárgyak alapjául szolgál. A hallgatóknak képesnek kell lennie az alapvető szövegtagolásra, a tagolt szöveg megjelenításére nyomtatott, webes, mozgóképes és interaktív felületeken.  Ennek érdekében meg kell ismerkedniük a különböző (off-és online) eszközökön való olvasási szokásokkal, az olvasást és a megértést segítő tipográfiai eszközökkel.  Ismerniük kell a fontcsaládok olvashatósági és jelentésbeli tulajdonságait, a klasszikus és a kortárs tipográfia eszközeit, a kiadványszerkesztés és a betűtervezés kortárs szoftvereit. | | |
| **Kötelező irodalom**  HEALEY, Matthew: Mi az a tipográfia? Scolar Kiadó,  SZÁNTÓ Tibor: A betű. Akadémiai Kiadó, Bp. 1982  SZÁNTÓ Tibor: A könyvtervezés és tipográfia. 1986  BRANCZYK, Alexander – NACHTWEY, Jutta – NEHL, Heike – SCHLAICH, Sibylle SIEBERT, Jurgen, SCHLAICH, Sybille – Emotional Digital: A Sourcebook of Contemporary Typographics. Hartley and Marks Publishers, 2004  BRINGHURST, Robert: The Elements of Typographic Style. Thames & Hudson, 1999  **Ajánlott irodalom**  TEAGUE, Jason Cranford: Fluid Web Typography. New Riders Press, 2009  JEAN, Georges: Az írás az emberiség emlékezete. Park Kiadó, Bp. 1992  VARGA Csaba: Az ősi írás könyve. Frig Kiadó, 2002  KEKI Béla: Az írás története. Vince Kiadó, 2002  RADICS Vilmos- Ritter Aladár (1976): Laptervezés, tipográfia. MUOSZ, Budapest  VIRÁGVÖLGYI Péter (1999): A tipográfia mestersége számítógéppel. Osiris, Budapest | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*): **Faa Balázs** főiskolai docens, Munkácsy-díj. | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak (*név, beosztás, tud. fokozat*): **Marcell Tamás** tanársegéd, DLA hallgató. | | |