|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve: Fotó** | **Kódja: NMB\_TG112G3** | **Kreditszáma: 2** |
| A tanóra típusa: **gyakorlat** és száma: **3** | | |
| A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb[[1]](#footnote-1)): **gyj.** | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): **2.** | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: - | | |
| Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **A kurzus célja:**  A fotográfia kortárs grafikai tervezésben betöltött szerepének, lehetőségeinek, trendjeinek megismerése, a fotográfiai kép kreatív, valamint illusztratív alkalmazásának elsajátítása.  **A kurzus rövid tartalma:**  A kurzus a grafikai tervezés folyamán felmerülő fotográfiai megjelnések lehetőségeit térképezi fel, a fotót egyfelől jelentésmódosító, hangulatkeltő grafikai elemként iletve illusztrációs technikaként mutatja be, a kortárs fotográia néhány meghatározó alakjának a munkásságával együtt. Ezek kapcsán parafrázisok készítésével foglalkozik a tárgyábrázolás, a stage fotó, a konceptuális és képzőművészeti fotográfiával, a digitális fényképezés módszereivel, a világítástól a kreatív felvételezési megoldásokon keresztül a számítógépes képmódosításig.  A kurzus egy önálló kreatív fotográfiai-grafikai koncepció kialakítását és megvalósítását tűzi ki céljául, amit a hallagtó a kurzus folyamán gyűjtései, kutatásai alapján és saját elképzelése szerint alakít ki egy nyomtatott kiadványban, használva a megismert technikai és szemléletbeli megoldásokat.  **A kurzus által megerősített kompetenciák:**  A hallgatók a grafikai tervezés folyamán használatos fotográfiai képek hatásmechanizmusát értelmezik, tudatosítják, tervezői szerepben a fotográfiai lehetőségeket, kisebb projekteket, vázlatokat el tudjanak készíteni, hogy abkésőbbiekben értőn tudjanak kommunikálni egy fotós szakemberrel. | | |
| A 3-5 legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott* irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai) | | |
| **Kötelező irodalom**  Museum Ludwig Köln, 20th Century Photography, Taschen Kiadó, 2005  KOETZLE, Hans–Michael: 1000 Photo Icons, Taschen Kiadó,, 2005  Sevcsik - Heffele fényképészet fényképezés, Műszaki Kiadó, Budapest, 1980  [KELBY, Scott:](http://bookline.hu/szerzo/kelby-scott) [A Digitális fotós könyv 1-3.,](http://bookline.hu/product/home.action?_v=Kelby_Scott_A_Digitalis_Fotos_konyv_2_&id=73793&ca=SEARCH&type=22) Perfact-Pro Kft., 2008-10  [KELBY, Scott:](http://bookline.hu/szerzo/kelby-scott) Photoshop - Digitális Fotósoknak, Perfact-Pro Kft., 2010  **Ajánlott irodalom**  [100 Best in Photography 2011](http://www.graphis.com/store/?p=532), Graphis  [Photography Annual 1998-2010](http://www.graphis.com/store/?p=506), Graphis | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*): **Habil. Csontó Lajos** egyetemi docens, Munkácsy-díj. | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak (*név, beosztás, tud. fokozat*): **Tóthné Dr. Parázsó Lenke** főiskolai tanár PhD. | | |

1. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-1)