|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve: Grafikai tervezés szakmai alapozása**  | **Kódja:****NMB\_TG100G2** | **Kreditszáma: 2** |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1): **gyakorlat** és száma: **4** |
| A számonkérés módja: **gyj.**  |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): **1.** |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: *-* |

|  |
| --- |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása |
| **A kurzus célja** : A tervezőgrafikai feladatok ideális munka és mentális környezetének megalapozása, kutatási, tájékozódási, rendszerezési módszerek bemutatása, ösztönzés a saját kutatási feladatmegoldási munkamódszerek kialakítására.**A kurzus rövid tartalma:**1. Eszközök, körülmények, lehetőségek, a tervezőgrafikai munka hátországa.2. A megrendelő, a tervező és a kivitelező viszonya. 3. Gyűjtés, kutatás, vázlat, terv, kivitelezés.**A kurzus által megerősített kompetenciák:**A hallgató képes legyen a kor elvárásainak megfelelő színvonalon grafikai tervező és előkészítő munkát végezni. Ismerje a műfaj hagyományait és annak szabályrendszerét, legyen jártas a technológia, a szervezés és a marketing területein, igazodjon el a média világában, biztos intermediális alapokkal rendelkezzen. Kreativitásuk és szakmai ismereteik tegyék alkalmassá az önálló és újjító szemléletű grafikai munkára.  |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) |
| **Kötelező irodalom:**BERGSTRÖM, Bo: Bevezetés a vizuális kommunikációba, Scolar Kiadó, JURY, David: Mi az a branding? Scolar Kiadó, TWEMLOW, Alice: Mire jó a grafikai tervezés? Scolar Kiadó,HERRIOTT, Luke: Csomagolás és design, Scolar Kiadó,Design for the 21st Century. Taschen Kiadó,Graphic Design Now. Taschen Kiadó,A History of Advertising. Taschen Kiadó, **Ajánlott irodalom:**BANN, David: Nyomdai megrendelők kézikönyve, Scolar KiadóSAWAHATA, Lesa: Színharmónia a gyakorlatbanMark HAMPSHIRE – STEPHENSON, Keith: Jelek és szimbólumok, HERRIOTT, Luke: Csomagolás és designFISHEL, Catharine – GARDNER, Bill: Logótár 2 Brand Identity Now! Taschen Kiadó, |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**: habil. Csontó Lajos** egyetemi docens, Munkácsy-díj. |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**: -** |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)