|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **A tantárgy megnevezése:** | **Kód:** | **Kreditszám:** |
| **Szellemi és művészeti irányzatok a német kultúrában** | **NMB\_NE113G2** | **2** |
| **A tantárgyért felelős szervezeti egység:** | **A kurzus jellege:** | **Kontaktóraszám:** |
| **Német Nyelv és Irodalom Tanszék** | **szeminárium** | **30** |
| **Előfeltételek:** | **Az értékelés formája:** |  |
| **--** | **gyakorlati jegy** |  |
| **Kompetenciák: (1, 4, 5, 8, 9)**  A tanulói személyiség fejlesztése.  A tanulók műveltségének, készségeinek és képességeinek fejlesztése a tudás felhasználásával.  Az egész életen át tartó tanulást megalapozó kompetenciák fejlesztése.  Szakmai együttműködés és kommunikáció.  Önművelés, elkötelezettség a szakmai fejlődésre.  **Tudás:**  A német kultúra főbb területeinek, szellemi és művészeti irányzatainak ismerete. A német kultúrkör elhelyezése az egyetemes kultúrában.  **Attitűdök/nézetek:**  Nyitottság és tolerancia a nemzeti kultúrák iránt.  Minél sokoldalúbban mutassa be a témához kapcsolódó kérdésköröket.  A szaktárgyi tudást eszközként alkalmazza a tanulók személyiségfejlesztése érdekében.  Segítse tanulóit abban, hogy felkészülhessenek az egész életen át tartó tanulásra.  **Képességek:**  Képes az adott témakörök szakirodalmának önálló tanulmányozására és feldolgozására, a meglévő tudás bővítésére.  Járatos az adott témakörökhöz kapcsolódó szakmai terminológia használatában, bővítésében.  Önművelésre való képesség, elemzőkészség, véleménykifejtés, vitakultúra.  Képes a szaktárgyi tudásnak a gyakorlati élethez való kapcsolására.  **Cél:**  A tanegység célja, hogy áttekintést adjon német nyelvterület legfontosabb szellemi és művészeti irányzatairól, amelyek meghatározóak a német kultúra sajátos arculatának kialakulásában, és szerves részei az egyetemes emberi kultúrának. A kultúrák iránti nyitottság kifejlesztése. A hallgatók legyenek képesek ismereteiket az idegen nyelvi órán a tananyagba integrálni, saját tananyagot készíteni, ezáltal a tanulók szociokulturális kompetenciáját fejleszteni.  **Tartalom:**  A kurzus betekintést nyújt egyetemes művelődéstörténeti és művészettörténeti periodizációt követve a 18-19. századra fókuszálva az irodalom, színház, filozófia, nevelés, zene és a képzőművészetek legmeghatározóbb irányaiba, bemutatja legjelentősebb gondolkodóit, alkotóit és alkotásaikat. A 18-19. század a német kultúra és szellemi fejlődés egyik igen jelentős időszaka. A hallgatók megismerik a felvilágosodás sajátos német arculatát, a német idealizmus filozófiáját, a német klasszicizmus esztétikáját, a Sturm und Drang mozgalmat, a klasszicizmus és a romantika irodalmi, zenei és képzőművészeti eredményeit, alkotásait, a 19. századi kontinentális filozófia német képviselőit.  **Módszerek:**  Egyéni, kiscsoportos és projektmunka.  **Követelmények, a tanegység teljesítésének feltételei:**  Referátum, a hallgatók órai munkája, projektmunkával elkészített portfólió | | |
| **Kötelező olvasmányok:**   * Gössmann, Wilhelm (2006): Deutsche Kulturgeschichte im Grundriss. München: Max Hueber Verlag. * Suckale, Robert (2005): Geschichte der Kunst in Deutschland. Köln: DuMont Literatur und Kunst Verlag. * Ruffing, Reiner (2006): Einführung in die Geschichte der Philosophie. Stuttgart: Uni- Taschenbücher GmbH. * Pahlen, Kurt – König, Rosmarie (2000): Die große Geschichte der Musik. München: Cormoran Verlag.   **Ajánlott irodalom:**   * Liessmann, Konrad Paul (2003): Die großen Philosophen und ihre Probleme. Stuttgart: Uni- Taschenbücher. * Maurer, Michael (2008): Kulturgeschichte: Eine Einführung. Böhlau: Uni-Taschenbücher. * Buchheim, Karl (1998): Deutsche Kultur zwischen 1830 und 1870. Essen: Phaidon Velag. * Szabó, Csaba (1999): Vor(-)über (zum Buch Also sprach Zarathustra. Ein Bruchstück) In: Arbeiten zur deutschen Philologie, Bd. XXIV, Nietzsche (hg. von T. Lichtmann) Debrecen, 75-90. * Szabó, Csaba (2007): „Vor der Hand” (Entwurf zu einer längeren Fußnote über die Hand bei I. Kant) In: Germanistische Studien Bd. VI (Wissenschaftliche Beiträge der Károly-Eszterházy-Hochschule), hg. von M. Harsányi u. R. Kegelmann, Eger, 173-184. * Jeismann, Karl-Ernst (1989): Bildung, Staat, Gesellschaft im 19. Jahrhundert: Mobilisierung und Disziplinierung. Stuttgart: Steiner-Verlag. | | |
| **Tantárgyfelelős: Dr. Szabó Csaba PhD, f. docens**  **Oktatók: Dr. Szabó Csaba, dr. Virág Irén** | | |