|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  Drámatechnikák az angolnyelvtanításban | **Kódja:** NMB\_AN109G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1): szeminárium és száma: heti 2 (nappali) | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[2]](#footnote-2)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 4. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Kompetenciák: 1, 2, 5, 8, 9**   * A tanulói személyiség fejlesztése * A tanulói csoportok, közösségek alakulásának segítése, fejlesztése * Az egész életen át tartó tanulást megalapozó kompetenciák fejlesztése * Szakmai együttműködés és kommunikáció * Önművelés, elkötelezettség a szakmai fejlődésre   **Tudás**   * Ismeri azokat a főbb módszereket, amelyekkel megismerheti a diákok kognitív, emocionális, szociális és erkölcsi sajátosságait. * Ismeri a tanulói csoportok és az egyes tanulók társas helyzetének megismerésére szolgáló módszereket. * Ismeri és érti a diákok értékvilágát, szubkulturáit. * Ismei és tudja értelmezni a konfliktusok sajátosságait, okait a tanulói csoportok esetében, és ismeri a hatékony konfliktusmegoldási technikákat. * Ismerje és tudja alkalmazni a kommunikatív és feladatközpontú nyelvpedagógiai szemléleteket, a tantárgyközi és a szakmaorientált nyelvtanítás alapelveit, valamint legyen képes dráma- és projektpedagógiai faladatokat tervezni, irányítani és értékelni.   **Attitűdök/nézetek**   * Képes a sajátjától eltérő értékek elfogadására, tiszteletben tartja a diákok személyiségét. * Törekszik a tanulók kritikai gondolkodásának és a tanulás önszabályozásának személyre szabott fejlesztésére. * Új módszerek, fejlesztési lehetőségek megismerése és kipróbálása iránti nyitottság. * Fontosnak tartja, hogy az általa közvetített szaktárgyi tudást eszközként alkalmazza a tanulók személyiségfejlesztése érdekében.   **Képességek**   * Képes a tanulásszervezési eljárások és tanítási módszerek széles skáláját alkalmazni a hatékony tanulási környezet kialakítása érdekében. * Képes a tanítási egységek céljainak megfelelő, a különböző adottságokkal, képességekkel és előzetes tudással rendelkező tanulók életkorának, érdeklődésének megfelelő módszerek megválasztására, eljárások megtervezésére és alkalmazására. * Képes a tanulók számára fejlődésükről az önértékelést és önbecsülést elősegítő módon a rendszeres és alapos visszacsatolást biztosítani. * Képes a tanulók egyéni sajátosságait figyelembe venni, tiszteletben tartja a tanulók személyiségét, támaszkodik az ezekben fellelhető értékekre.   **Cél:** A kurzus célja, hogy megismertesse a hallgatókat a dráma és drámatechnikák szerepével az idegennyelv-oktatásban.  **Tartalom:** A tantárgy során a hallgatók megismerhetik a különböző drámatechnikák alkalmazását és alkalmazási lehetőségeit a diákok nyelvi készségeinek fejlesztése céljából, különösképpen a helyes kiejtés, ritmus, intonáció és más prozódiai jellemzők elsajátításában. A nyelvtanulók beszéd-és kommunikációs készségeinek fejlesztése érdekében különös hangsúlyt kapnak a dialógusok, szerepjátékok, problémamegoldó helyzetgyakorlatok, játékok alkalmazása az idegen nyelvi órákon. A szemináriumi foglalkozásokon nélkülözhetetlen a hallgatók aktív együttműködése.  **Módszerek:** Egyéni, csoportmunka, kooperatív technikák alkalmazása, projektmunka  **Követelmények, a tanegység teljesítésének feltételei:** A szemináriumi feladatokban való aktív részvétel, hallgatói pojektmunka, prezentáció, zárthelyi dolgozat | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Maley, A. – Duff, A. *Drama Techniques in Language Learning*. Cambridge: CUP, 1991.  Phillips, S. *Drama with Children*. Oxford: OUP, 2001.  Wessels, C. *Drama*. Oxford: OUP, 1999.  http//: [www.drama.hu](http://www.drama.hu)  **Ajánlott irodalom**:  Cook, G. *Language Play, Language Learning*. Oxford: OUP, 1999.  Hadfield, J. *Classroom Dynamics*. Oxford: OUP, 1988.  Ladousse, G. P. *Role Play*. Oxford: OUP, 1989**.**  Rouse, A. C. *Do it yourself*. Budapest: Tankönyvkiadó, 1985. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Tóth Tibor főiskolai docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** | | |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)