|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Az ír kultúra | **Kódja:** NMB\_AN108G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1): szeminárium és száma: heti 2 (nappali) | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[2]](#footnote-2)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 4. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Kompetenciák: 1, 4, 7, 8, 9**   * A tanulói személyiség fejlesztése * A tanulók műveltségének, készségeinek és képességeinek fejlesztése a tudás felhasználásával * A pedagógiai értékelés változatos eszközeinek alkalmazása * Szakmai együttműködés és kommunikáció * Önművelés, elkötelezettség a szakmai fejlődésre   **Tudás**   * A tanulói tudás különböző formáinak, szerveződésének, a fogalomrendszerek, készségek és képességek fejlődési törvényszerűségeinek ismeretek   **Attitűdök/nézetek**   * Képes a tanulók egyéni sajátosságait figyelembe venni, tiszteletben tartja a tanulók személyiségét, a családok nevelési szokásait és törekvéseit, támaszkodik az ezekben fellelhető értékekre * Személyes példájával a pedagógus és a közösségi viszonyok szervezésével hozzájárul ahhoz, hogy a tanulók nyitottá váljanak a demokratikus társadalomban való aktív részvételre, a helyi, nemzeti, európai és egyetemes emberi értékek elfogadására   **Képességek**   * Képes az adott témakörök szakirodalmának önálló tanulmányozására és feldolgozására, a meglévő tudás bővítésére * Járatos az adott témakörökhöz kapcsolódó szakmai terminológia használatában, bővítésében   **Cél:** A kurzus az Ír-sziget kulturális viszonyairól kíván áttekintést nyújtani. A hallgatók megismerhetik az Ír-sziget földrajzi helyzetét és jellemzőit, a sziget történelmének legfontosabb szakaszait, a jelen két politikai formációjának társadalmi aspektusait, az identitás problémakörét, amely elsősorban Észak-Írország kontextusában jelent bonyolult kategóriát. Betekintést kapnak a hallgatók az ír irodalmi hagyomány(ok) és a többi művészeti ág évszázadaiba, és megvizsgálhatják az ír kultúra helyzetét a globalizálódó világban.  **Tartalom:** az Ír-sziget földrajzi helyzete, adottságai; az Ír-sziget történelmének korszakai: őslakók, a kelta királyságok, angol hódítási törekvések, az unió, a függetlenségi mozgalmak, a függetlenség és a kettéosztottság, a jelen; a mai ír társadalom, a Köztársaság és Észak-Írország: államszervezet, társadalmi jellemzők, identitáskérdések, etnika, nyelv, vallás; az ír irodalmi hagyományok – a kelta és az angol nyelvű ír irodalmak történeti áttekintése; zene, építészet, képzőművészetek; az ír kultúra a mai világban – Európai Unió, globalizáció és az Ír-sziget viszonya  **Módszerek:** Projektmódszer, kooperatív technikák, előadás, forráselemzés  **Követelmények, a tanegység teljesítésének feltételei:** referátum,zárthelyi dolgozat | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Foster, R. F. (ed.) *The Oxford Illustrated History of Ireland*. Oxford: OUP  *Facts about Ireland*. Dublin: Government of Ireland, Department of Foreign Affairs, 2001  Kinsella, T. *The Dual Tradition*. *An Essay on Poetry and Politics in Ireland.* Manchester: Carcanet, 1995  **Ajánlott irodalom:**  Foster, R. F. *Modern Ireland 1600-1972*. Harmondsworth: Penguin, 1989  Johnston, D. *Irish Poetry After Joyce.* (2nd ed.) Syracuse: Syracuse University Press, 1997  Kiberd, D. *Inventing Ireland*. *The Literature of the Modern Nation.* London: Vintage, 1995  Loughlin, J. *The Ulster Question Since 1945.*  Basingstoke: Macmillan, 1998  Mallie, E., McKittrick, D. *Endgame in Ireland*. London: Hodder and Stoughton, 2001  McCall, C. *Identity in Northern Ireland. Communities, Politics and Change.*  Basingstoke: Macmillan, 1999  Stewart, A.T.Q. *The Narrow Ground: Aspects of Ulster, 1609-1969*. London: Faber, 1977 (Belfast: The Blackstaff Press, 1997)  Vance, N. *Irish Literature: A Social History*. Dublin: Four Courts Press, 1999 | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Dolmányos Péter főiskolai docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** | | |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)