|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  Angol nyelvű népek kultúrája szeminárium | **Kódja:** NMB\_AN107G3 | **Kreditszáma:** 3 |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1): szeminárium és száma: heti 2 (nappali) | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[2]](#footnote-2)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 1. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Kompetenciák:** **1, 4, 6, 8, 9**   * a tanulói személyiség fejlesztése * a tanulók műveltségének, készségeinek és képességeinek fejlesztése a tudás felhasználásával * a tanulási folyamat szervezése és irányítása * szakmai együttműködés és kommunikáció * önművelés, elkötelezettség a szakmai fejlődésre   **Tudás**   * Az angolszász kultúrkör adott országai (Egyesült Államok, Kanada, Nagy-Britannia) politikai intézményrendszere, annak működése, földrajza, gazdasága, történelme és művészete; * az angolszász kultúrkör adott országai értékrendszere ismerete, kiemelt figyelmet fordítva olyan elemekre mint a demokratikus gondolkodásmód, az etnikai, faji, vallási, stb. tolerancia, esélyegyenlőség; * az angolszász kultúrkör adott országai oktatási rendszerének ismerete; * a multikulturális társadalom és annak működése; * az angolszász kultúrkör fent jelölt területein megjelenő attitűdök és azok nyelvi vonatkozásainak összehasonlító értékelése.   **Attitűdök / nézetek**   * Képes tananyag-tartalmak közvetítésével a tanulók pluralista és demokratikus gondolkodását fejleszteni; * tolerancia, és társadalmi érzékenység, amelyek segítik a tanárjelölt felkészülését a közoktatási rendszer hiányosságaiból illetve társadalmi egyenlőtlenségekből fakadó kihívásoknak való megfelelésre; * a kulturális sokszínűség elfogadása, más kultúrák értékeinek közvetítése, különös tekintettel a tárgyi és szellemi örökségre.   **Képességek**   * Képes a civilizációs és nyelvi ismereteket saját munkájában és szakmai gyakorlatában alkalmazni; * képes az iskola lehetőségeit a személyiség alakításában és az esélyegyenlőség elősegítésében általában és a konkrét esetekben; * képes tanítási programok, tanulási egységek, tanítási órák tervezésére, a tanulók számára szükséges tananyagok, taneszközök, információforrások, tudáshordozók megválasztására; * képes a tanítási egységek céljainak megfelelő, a különböző adottságokkal, képességekkel és előzetes tudással rendelkező tanulók életkorának, érdeklődésének megfelelő módszerek megválasztására, eljárások megtervezésére és alkalmazására; * képes kultúrpolitikák, kultúrák közötti kommunikáció megértésére, ezek oktatásra gyakorolt hatásának felismerésére.   **Cél:** A tantárgy elsődleges célja, hogy szintetizálja a hallgatók korábban megszerzett civilizációs ismereteit, és további ismereteket nyújtson az angol nyelvű népek földrajzával, gazdaságával, történelmével és művészetével kapcsolatban. A tantárgy a szakterületre vonatkozó ismeretek segítségével járul hozzá a tanulók személyiségfejlődéséhez, amelynek eredményeképpen az angolszász értékrendszer főbb elemei alkalmazásával sikeresen vehetik a pedagógus pályán felmerülő akadályokat (kisebbségi diákok oktatási szükségletei, a kulturális másság elfogadása). Ezen túlmenően a tantárgy elősegíti, hogy a hallgatók folyékonyan, szabatosan, a megfelelő szókincset használva tudjanak beszélni az angol nyelvű népek kultúrájáról, és megfelelő háttérinformációval rendelkezzenek a kulturális különbözőségekből adódó eltérő nyelvhasználattal kapcsolatban.  **Tartalom:** A multikulturális társadalom kialakulása és működésének főbb alapelemei; a monokulturális és pluralista társadalomszemléletek vizsgálata; a kulturális attitűdök összehasonlító értékelése és ismerete; asszimiláció és integráció az oktatásban az angol-szász kultúrkör adott országaiban; a felismerés politikája: faji, etnikai kisebbségek jogai; szegregáció és multikultúrális integráció.  **Módszerek:** Szeminárium; egyéni, páros és csoport munka, forráselemzés, projektmódszer.  **Követelmények, a tanegység teljesítésének feltételei**: prezentáció, gyakorlati feladatok végzése. Évfolyamdolgozat készítése a témához kapcsolódó szakirodalom alapján. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Datesman, Maryanne Kearny, JoAnn Crandall, Edward N. Kearny. *American Ways.* Longman, 2005.  Driedger, Leo. *Multi-Ethnic Canada: Identities and Inequalities.* Oxford UP, 1996.  *Oxford Guide to British and American Culture.* Oxford UP, 2004.  Storry, Mike, Peter Childs (eds.) *British Cultural Identities.* London, Routledge, 2002.  **Ajánlott olvasmányok:**  Cullingford, Cedric, Tibor Szabó. *British Culture:* *an Exercise in Understanding*. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2003.  Georgijava, Maria, Diana Yankova. *Canadian Kaleidoscope: An Anthology of Civilization Text.* St. Kliment Ohridski UP, 2006.  Takaki, Ronald. *A Different Mirror. A History of Multicultural America*. Boston: Little, Brown and Co. 1993.  Tarnóc András: *The Dynamics of American Multiculturalism.* Eger: EKF Kiadó, 2005. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Vadon Lehel egyetemi tanár, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Szathmári Judit főiskolai docens, PhD; Dr. Thomas Cooper főiskolai docens, PhD; Dr. Tarnóc András egyetemi docens, PhD | | |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)