|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Angol nyelvű népek kultúrája | **Kódja:** NMB\_AN106K2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1): előadás és száma: heti 1 (nappali)  |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[2]](#footnote-2)): kollokvium |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 1. |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása |
| **Kompetenciák:** **1, 4, 6, 8, 9*** a tanulói személyiség fejlesztése
* a tanulók műveltségének, készségeinek és képességeinek fejlesztése a tudás felhasználásával
* a tanulási folyamat szervezése és irányítása
* szakmai együttműködés és kommunikáció
* önművelés, elkötelezettség a szakmai fejlődésre

**Tudás*** Az angolszász kultúrkör adott országai (Egyesült Államok, Kanada, Nagy-Britannia) politikai intézményrendszere, annak működése, földrajza, gazdasága, történelme és művészete;
* az angolszász kultúrkör adott országai értékrendszere ismerete, kiemelt figyelmet fordítva olyan elemekre mint a demokratikus gondolkodásmód, az etnikai, faji, vallási, stb. tolerancia, esélyegyenlőség;
* az angolszász kultúrkör adott országai oktatási rendszerének ismerete;
* a multikulturális társadalom és annak működése;
* az angolszász kultúrkör fent jelölt területein megjelenő attitűdök és azok nyelvi vonatkozásainak összehasonlító értékelése.

**Attitűdök / nézetek*** Képes tananyag-tartalmak közvetítésével a tanulók pluralista és demokratikus gondolkodását fejleszteni;
* tolerancia, és társadalmi érzékenység, amelyek segítik a tanárjelölt felkészülését a közoktatási rendszer hiányosságaiból illetve társadalmi egyenlőtlenségekből fakadó kihívásoknak való megfelelésre;
* a kulturális sokszínűség elfogadása, más kultúrák értékeinek közvetítése, különös tekintettel a tárgyi és szellemi örökségre.

**Képességek*** Képes a civilizációs és nyelvi ismereteket saját munkájában és szakmai gyakorlatában alkalmazni;
* képes az iskola lehetőségeit a személyiség alakításában és az esélyegyenlőség elősegítésében általában és a konkrét esetekben;
* képes tanítási programok, tanulási egységek, tanítási órák tervezésére, a tanulók számára szükséges tananyagok, taneszközök, információforrások, tudáshordozók megválasztására;
* képes a tanítási egységek céljainak megfelelő, a különböző adottságokkal, képességekkel és előzetes tudással rendelkező tanulók életkorának, érdeklődésének megfelelő módszerek megválasztására, eljárások megtervezésére és alkalmazására;
* képes kultúrpolitikák, kultúrák közötti kommunikáció megértésére, ezek oktatásra gyakorolt hatásának felismerésére.

**Cél:** A tantárgy elsődleges célja, hogy szintetizálja a hallgatók korábban megszerzett civilizációs ismereteit, és további ismereteket nyújtson az angol nyelvű népek földrajzával, gazdaságával, történelmével és művészetével kapcsolatban. A tantárgy a szakterületre vonatkozó ismeretek segítségével járul hozzá a tanulók személyiségfejlődéséhez, amelynek eredményeképpen az angolszász értékrendszer főbb elemei alkalmazásával sikeresen vehetik a pedagógus pályán felmerülő akadályokat (kisebbségi diákok oktatási szükségletei, a kulturális másság elfogadása). Ezen túlmenően a tantárgy elősegíti, hogy a hallgatók folyékonyan, szabatosan, a megfelelő szókincset használva tudjanak beszélni az angol nyelvű népek kultúrájáról, és megfelelő háttérinformációval rendelkezzenek a kulturális különbözőségekből adódó eltérő nyelvhasználattal kapcsolatban.**Tartalom:** A multikulturális társadalom kialakulása és működésének főbb alapelemei; a monokulturális és pluralista társadalomszemléletek vizsgálata; a kulturális attitűdök összehasonlító értékelése és ismerete; asszimiláció és integráció az oktatásban az angol-szász kultúrkör adott országaiban; a felismerés politikája: faji, etnikai kisebbségek jogai; szegregáció és multikulturális integráció.**Módszerek:** Előadás, forráselemzés, projektmódszer.**Követelmények, a tanegység teljesítésének feltételei**: prezentáció, gyakorlati feladatok végzése. Évfolyamdolgozat készítése a témához kapcsolódó szakirodalom alapján. |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) |
| **Kötelező olvasmányok:**Datesman, Maryanne Kearny, JoAnn Crandall, Edward N. Kearny. *American Ways.* Longman, 2005.Driedger, Leo. *Multi-Ethnic Canada: Identities and Inequalities.* Oxford UP, 1996.*Oxford Guide to British and American Culture.* Oxford UP, 2004.Storry, Mike, Peter Childs (eds.) *British Cultural Identities.* London, Routledge, 2002.**Ajánlott olvasmányok:**Cullingford, Cedric, Tibor Szabó. *British Culture:* *an Exercise in Understanding*. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2003.Georgijava, Maria, Diana Yankova. *Canadian Kaleidoscope: An Anthology of Civilization Text.* St. Kliment Ohridski UP, 2006.Takaki, Ronald. *A Different Mirror. A History of Multicultural America*. Boston: Little, Brown and Co. 1993. Tarnóc András: *The Dynamics of American Multiculturalism.* Eger: EKF Kiadó, 2005. |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Vadon Lehel egyetemi tanár, PhD |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**Dr. Szathmári Judit főiskolai docens, PhD; Dr. Thomas Cooper főiskolai docens, PhD; Dr. Tarnóc András egyetemi docens, PhD |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)