|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** A kulturális identitás kérdései Angliában | **Kódja:** NMB\_AN101G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1): szeminárium és száma: heti 2 (nappali)  |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[2]](#footnote-2)): gyakorlati jegy |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 4. |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása |
| Kompetenciák: 1, 2, 4, 5, 8, 9**Tudás:*** Tudatosul az, hogy a kultúra nem egy „természetes” és változatlan jelenség
* A kultúra identitásra gyakorolt hatásainak, a kulturális heterogenitás identifikációban játszott szerepének a megismerése
* A kulturális tanulmányokban, elemzésekben alkalmazandó elméleti háttér megismerése
* Az angol kulturális élet terepeinek és szereplőinek a megismerése, az országismereti tanulmányok során elsajátított tudás tágabb kontextusba helyeződik

**Attitűdök/nézetek:*** Kialakul a kultúra identitásra gyakorolt hatásainak komplex képe
* A diákokban élő esetleges előítéletek átértékelődnek és a kulturális diverzitás iránti tolerancia erősödik
* A kultúra egyénre gyakorolt sokrétű hatásrendszerének megismerésével érzékletesebbé válhat a diákok önképe

**Képességek:*** Kialakul a kulturális előítéletek megkérdőjelezésének a képessége
* A diák képessé válik a kulturális jelenségeket elemzés, semmint szokás által befogadni
* Képessé válik az elméleti alapok gyakorlati alkalmazására
* Birtokába kerül annak a képességnek, hogy Anglia és Magyarország kultúrájának szerkezetiségét összehasonlítsa

**Cél:*** Naprakész elméleti és gyakorlati ismeretek kialakítása az identitás és a kultúra kapcsolatáról.
* A kultúra egyéni, közösségi és társadalmi önképben játszott szerepének a megismerése és tudatos alkalmazása
* A témakörhöz kapcsolatos szakmai terminológiában való járatosság és a további, önálló kutatásokra való igény kialakítása

**Tartalom:** * Kultúradefiníciók és elméletek, A kulturális identitás lokális és globális színterei: a kulturális identitás és a birodalmi szemlélet kapcsolata, Identitás és környezet: a vidék romantikája mint identitásformáló tényező
* Az „angolság” kifejeződése a magas művészetekben: irodalom, film, színház, képzőművészet, zene
* Az „angolság” kifejeződése a populáris kultúrában: zene, sport, televízió, szabadidős tevékenységek
* Nemi identitások Nagy-Britanniában
* Kisebbség-politika, nacionalista és multikulturális perspektívák
* A gyarmatpolitika maradéka: Wales, Skócia és Észak-Írország
* A parlamentáris monarchia jövője
* Vallás és identitás

**Módszerek:** előadás, projektmunkák, kooperatív technikák, szövegfeldolgozás, egyéni kutatás**Követelmények, a tanegység teljesítésének feltételei:** zárthelyi dolgozat, esszé |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) |
| **Kötelező olvasmányok:**Childs, P. and Storry, M. (1997). *British Cultural Identities*. London: Routledge **Ajánlott irodalom:**Giles, J. and Middleton, T. (1996). *Writing Englishness 1900-1950*. London: Routledge.Gilroy, P. (2002). *There Ain’t No Black in the Union Jack: The Cultural Politics of Race and Nation.* London: RoutledgeHoldsworth, A. (1998). *Out of the Dolls House: The Story of Women in the Twentieth Century*. London: BBC Books.Kearney, H. (1995). *The British Isles: A History of Four Nations*. Cambridge: Cambridge University Press.Thornton, S. (1995). *Club Cultures: Youth, Media, and Subcultural Capital.* London:Polity Press*.* |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Dolmányos Péter főiskolai docens, PhD |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)