|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tantárgy neve: Az amerikai kultúra és társadalom kronológiai, etnikai és regionális megközelítésbe | | **Kódja: NMB\_AM103K5** | **Kreditszáma: 5** |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1): szem és száma: 2 + 0 | | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[2]](#footnote-2)): kollokvium | | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév)3 | | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | | |
| **Tantárgy leírása:**  A tantárgy az alapképzésben megszerzett tudásra építve átfogó képet nyújt az Amerikai Egyesült Államok társadalmi és kulturális fejlődésének történeti hátteréről. A tantárgy több irányból vizsgálja az adott témát. A szakaszoló megközelítés kiemelten kezeli az amerikai művelődéstörténet olyan fázisait, mint az amerikai kultúra európai gyökerei, kultúra és társadalom a gyarmati időszakban, az amerikai forradalom és szabadságharc, illetve a korai köztársaság kulturális eredményei, az önálló amerikai kultúra megjelenése, amerikai kultúra és társadalom a polgárháború és az első világháború között, a két világháború hatása az amerikai kultúrára és társadalomra, továbbá amerikai kultúra és társadalom a hidegháború időszakában.  A szakaszos, illetve kronológián alapuló megközelítés mellett a téma vizsgálható rassz, illetve etnikai alapon is, ilyen módon a tantárgy górcső alá veszi az amerikai kultúra és társadalom, illetve művelődéstörténet kisebbségi (fekete, csikánó, indián, ázsiai-amerikai) szegmenseit is. Ugyanakkor, az Amerikai Egyesült Államok történeti és kulturális fejlődését végigkísérő regionális felosztás, (Észak, Dél, Nyugat) szintén további vizsgálati lehetőségeket biztosít. A tantárgy célja, hogy a szakmai ismeretanyag és a kapcsolódó kutatás módszertani háttér elsajátíttatása mellett segítse az olyan készségek és attitűdök fejlődését, mint a kritikai gondolkodás, a célnyelvi érvelési és vita készség, továbbá az interkulturális, illetve a kulturális relativista látásmód és a kulturális másság iránti tolerancia. | | |
| **Irodalom:**   1. H. K. Bhabha: The Location of Culture. London: Routledge, 1994. 2. Neil Campbell and Alasdair Kean: American Cultural Studies: An Introduction to American Culture. London and New York: Routledge, 1997. 3. Neil Campbell: The Culture of the American New West. Edinburgh: Edinburgh UP, 2000. 4. Simon During (ed.): The Cultural Studies Reader. 2nd ed. London: Blackwell, 2003. 5. J. D. Saldivar: Border Matters: Re-mapping American Cultural Studies. Berkeley: U of California P, 1997. 6. R. Slotkin: Gunfighter Nation: The Myth of the Frontier in 20th century America. New York: Harper Perennial, 1992. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**: Dr. Tarnóc András PhD főiskolai docens** | | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**: Dr. Tarnóc András PhD főiskolai docens** | | | |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)