|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve: Művészettörténet, művészetelmélet**  **Tantárgy kódja: NBP\_AD155K2** | **Kreditszáma: 2** |
| A tanóra típusa: **előadás** és száma: **heti 2 óra** | |
| A számonkérés módja: **kollokvium** | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): IV. | |
| Előtanulmányi feltételek: - | |
| **Tantárgyleírás**: | |
| A tantárgy célja:  A tantárgy célja az egyetemes és a magyar művészettörténet különböző korszakai és a főbb művészettörténeti fogalmak megismertetése az őskortól a 20. századig. A félév során elemezzük az egyes korszakok festészetének, szobrászatának, építészetének és iparművészetének jellemzőit, valamint kitérünk a jelentősebb alkotók életére és egyedi művészetére is.    A félév során kialakítandó kompetenciák:  A hallgatók egységes képet kapnak a művészet több ezer éves fejlődéséről, és nem csak az egyes korszakok jellemzőit ismerik meg, hanem képessé válnak a művészettörténeti fejlődés megragadására és felismerésére is. Emellett megismerik a főbb művészettörténeti elméleteket és képessé válnak a művészeti fogalmi gondolkodást magas szinten elsajátítani, aminek birtokában képesek a művészetek területén az egyes alkotókra és korszakokra vonatkozó kritikai munkák összehasonlító elemzésére is. | |
|  | |
| **Kötelező irodalom:**   * M. Kiss Pál: Művészetről mindenkinek (Bp., Corvina, 1979, ISBN 9631305767) * Fülep Lajos: Európai művészet és magyar művészet (Kolozsvár, Kriterion, 2001, ISBN 973 26 0639 8) * Bellák Gábor: Magyar művészet (Budapest, Corvina, 2009, ISBN 978-963-13-5871-1) * Lyka Károly: Kis könyv a művészetről (Bp., Corvina, 1971, még nincs ISBN száma) | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** **Dr. Tengely Adrienn, főiskolai docens, PhD** | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** **Dr. Tengely Adrienn, főiskolai docens, PhD** | |