|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  **Wellness, animáció** | **Kódja: NBG\_TV144G6** | **Kreditszáma: 6** |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1): **előadás és szeminárium**; és száma: **2+2 KÖTELEZŐ (WELLNESS-ANIMÁCIÓ SZAKIRÁNY)** | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[2]](#footnote-2)): **gyakorlati jegy** | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): **6.** | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:**-** | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| Cél: A résztvevő ismerje meg az egészségturizmus, azon belül a wellness turizmus jellemzőit, keresleti-kínálati trendjeit és a szolgáltatások jellemzőit. A programmodul sikeres elvégzésével a résztvevő megismeri a wellness alapkoncepcióját, a testi, lelki, szellemi egészség megőrzésének és fejlesztésének lehetőségeit.  A gyakorlati tevékenységek során az elsajátított ismeretek felhasználásával képessé válik a vendégnek segítséget nyújtani abban, hogy tudatosan fejleszteni tudja testi és mentális egészségét.  Hazánk turizmusa, egészségturisztikai fókusszal. Az egészségturizmus fogalmi rendszere. A wellness turizmus hazánkban. A gyógyturizmus hazánkban. Spa desztinációk és jellemzőik. Day spa-k szolgáltatásai. A wellness szolgáltatások alapjai. A wellness fogalomrendszere, wellness koncepciók. Trendek az animációban. Az animáció alapfogalmainak az animáció alapjainak ismerte. Az animáció területeinek ismerete. Az animációs programok ismertetése. Az animációs stílusok. Az animátor feladatai és elvárások az animátorral szemben. Programszervezés-módszertani aspektusai. Célcsoportok elemzése, célcsoport-specifikus programok összeállításának főbb szempontjai. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN): | | |
| Szabó József (2002): Rekreáció. Az elmélet és a gyakorlat alapjai. JGYF Kiadó, Szeged.  Dr. Jakabházy László (1996): Fittkontroll I., II., III. KarátPress Nyomdaipari Bt. Budapest  Dobozy L-Jakabházy L.(1992): Sportrekreáció. Magyar testnevelési Egyetem, jegyzet. Budapest  Szabadidő-menedzsment (szerk.) Király Tibor (1998), KVIF, Budapest  Borbély Attila-**Müller Anetta** (2008): A testi-lelki harmónia összefüggései és módszertana. Valóság-Térkép-6. PEM tanulmányok (Kiadja: a Professzorok az Európai Magyarországért Egyesület, Bp.szerkeszti: dr. Koncz István) 211.p.-Animáció fejezet  Várhelyi T.- **Müller A.**- Torday J.-Kovács B.(2009):Világtrendek a turizmus iparban. Az egészségturizmus nemzetközi gyakorlata. ISBN: 978-963-06-82224-4- Animáció fejezet  Claus Finger-Váczy Sándor. (2003): Animáció- A szabadság iskolája. Kodolányi János Főiskola jegyzete, Székesfehérvár | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**: Dr. Fritz Péter PhD főiskolai docens** | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**: Dr. habil. Müller Anetta PhD főiskolai tanár** | | |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)