|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Műsorszerkesztés II. | **Kreditszáma:** 5 |
| **A tanóra típusa:** szeminárium **Heti óraszáma:** 4 |
| **A számonkérés módja:** gyakorlati jegy |
| **A tantárgy tantervi helye:** 6. félév |
| **Előtanulmányi feltételek:–** |
| **Tantárgyleírás**: A hallgatók a szemináriumokon elsajátítják a szerkesztők feladatait: híranyagot alkotnak, szelektálnak és minősítenek, feldolgozzák a hírt, továbbá irányítják azok összegyűjtését és bemutatását. A hallgatókkal kapcsolatos elvárás, hogy tudják, mit tartalmaz a film-, a rádió-, és a televíziós etikai kódex. A szakirodalomban szó esik a szerkesztői vezetésről, a nyomásgyakorlás, a befolyásolás különböző munkahelyi módozatairól. A hallgatók a szerkesztőségi megbeszélések alkalmával a gyakorlatban is kipróbálják magukat felelős szerkesztő-ként, így átérzik a műsorkészítők felelősségét. |
| **Kötelező irodalom:**William L. Rivers – Cleve Mathews: *Médiaetika.* Bagolyvár Könyvkiadó, 1993. 112–180.; 242–280. Plauschin András: *A politikai hírműsorok tájékoztatási gyakorlata 2003-ban.* In.: Jel-kép 2004/1. 3–27. Bugovics Zoltán: *A médiahírek negatív spirálja.* In.: Jel-kép 2004/1. 59–85. Gosztonyi Gergely: *A közszolgálati médiafelügyelet Európában és Magyarországon.* In.: Jel-kép 2003/4. 3–27. Székely Mózes: *A média hatása a világproblémák értelmezésére a közgondolkodásban*. In.: Jel-kép 2003/4. 27–47. |
| **Tantárgy felelőse:** Herzog Csilla adjunktus |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató:** Herzog Csilla adjunktus |