|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Műsorszerkesztés I. | **Kreditszáma:** 4 |
| **A tanóra típusa:** szeminárium **Heti óraszáma:** 4 | |
| **A számonkérés módja:** gyakorlati jegy | |
| **A tantárgy tantervi helye:** 5. félév | |
| **Előtanulmányi feltételek:****–** | |
| **Tantárgyleírás**:  A hallgatók megtanulják beilleszteni a magazinműsorokat a rádiós, televíziós tájékoztató mű-fajok sorába. Megismerkednek az adásszerkesztés, témaválasztás, feldolgozás módjával, majd gyakorolják a riportra történő felkészülést, műsorszerkesztést, az anyagok összeállításának folyamatát. A szakirodalom feldolgozása után a Líceum Televízióban minden hallgató lehetőséget kap arra, hogy a gyakorlatban is kipróbálja magát magazinműsor szerkesztőjeként, műsor-vezetőjeként, adásrendezőként, operatőrként, vagy akár hangmérnökként. | |
| **Kötelező irodalom:**  Domokos Lajos: *Press. A nyomtatott és az elektronikus újságírás elmélete, gyakorlata* Teleschola, 1998  Terplán Zsófia: *Latin-amerikai telenovellák Európában és Magyarországon*. (Jel-Kép, 2001/1. 91–103.  Urbán Ágnes: *A néző természete, avagy az interaktív televíziózás piaci fogadtatása*. In: Jel-kép 2003/4. szám 47–61.  Horvát János: *Televíziós ismeretek.* Média Hungária Kiadó 2000. 49–113.  Gálik Mihály – Kováts Ildikó – Tölgyesi János: *Egy online videó kísérlet közönségfogadtatása Magyarországon.* Jel-Kép, 2003/1. 65–77. | |
| **Tantárgy felelőse:** Herzog Csillaadjunktus | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató:** Herzog Csilla adjunktus | |