|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve: A kommunikációkutatás újabb eredményei II.****Tantárgy kódja: NBG\_KO196G4** | **Kreditszáma:** 4 |
| **A tanóra típusa:** szeminárium, **heti óraszáma:** 2  |
| **A számonkérés módja:** gyakorlati jegy |
| **A tantárgy tantervi helye:** 4. félév |
| **Előtanulmányi feltételek: –** |
| **Tantárgyleírás**: A tantárgy a kommunikáció- és médiatudomány újabb fejleményeivel ismerteti meg az arra nyitott hallgatót, vagy recens külföldi és magyar tudományos eredmények szintézisét adva, vagy beavatva őt az oktató által éppen folytatott kutatásba. A tárgy *egyik* lehetséges célja részletes összehasonlító elemzést végezni a magyar és külföldi nyomtatott és online sajtóban megjelenő szövegek, illetve az elektronikus médiumokban (elsősorban hírszolgáltató és kereskedelmi televíziókban) sugárzott műsorok között (áganként külön), s így feltárni a médiaanyagok implicit retorikai, esetlegesen manipulatív vonásait. Az írott médiatermékekben esetében a módszer a kvalitatív tartalomelemzés, a fő elvárás pedig a kritikai befogadás képességének kialakítása, az ugyanazokról az eseményekkel foglalkozó, különböző írások (hír, tudósítás, elemzés, jegyzet) stiláris, szövegszervezési és információs-tartalmi különbségeinek a feltárásán keresztül, kitérve a tipogáfiai-vizuális sajátosságokra is. A televíziós tartalmak (elsősorban híradó, riport, vita) esetében az elemzés a nézői véleményt befolyásoló nemverbális mozzanatokat veszi sorra, egyrészt a személyekhez (gesztikuláció, mimika, hanghordozás, tekintet, testtartás, öltözet, kiegészítők), másrészt a környezethez (személyek elhelyezkedése, távolságuk, berendezés és díszletek, színek, megvilágítás), harmadrészt pedig a medializáltságból fakadó körülményekhez (plánváltások, gépállások, kameramozgás, kameraidő, hangosítás-lekeverés, az adás folyamatossága-megszakítása, a képmező kihasználása, többcsatornás üzenetközvetítés) kapcsolódóan. Az elektronikus médiatartalmak esetében a működésbe lépő implicit hangulatteremtő és jelentéshordozó eszközök és tényezők azonosítása a cél. |
| **Kötelező olvasmányok:** Aronson, Elliot – Pratkanis, Anthony R. 1992. *A rábeszélőgép: Élni és visszaélni a meggyőzés mindennapos mesterségével*. (ford. Vámos M.) AB OVO Kiadó, Budapest.Krippendorff, Klaus 1995. *A tartalomelemzés módszertanának alapjai*. (ford. Kállai T.) ELTE Szociológiai Intézete, MTA-ELTE Kommunikációelméleti Kutató Csoport, Budapest.Novák Zoltán 2005. *A 2002-es miniszterelnök-jelölti vita elemzése*. Méltányosság Politikaelemző Központ, Budapest. Elérhető: http://meltanyossag.hu/files/meltany/imce/a2002-esminiszterelnok-jeloltivita.pdfRichardson, John E. 2006. *Analysing Newspapers: An Approach from Critical Discourse Analysis*. Palgrave Macmillan, London.Schleicher Nóra (szerk.) 2003. *Kampánykommunikáció*. Akadémiai Kiadó, Budapest.Síklaki István 1997. A főcímek demagógiája. *Jel–Kép*, 1997.2, 97-113.Szretykó György (szerk.) 2005. *Tömegkultúra és tömegmanipuláció a modern társadalomban. A média- és a művelődésszociológia új aspektusai*. Comenius Kiadó Bt., Budapest.**Ajánlott olvasmányok:**Babbie, Earl E. 2000. *A társadalomtudományi kutatás gyakorlata*. (ford. Kende G., Szaitz M.) Balassi Kiadó, Budapest.Bajomi-Lázár Péter 2006. Manipulál-e a média? *Médiakutató* 2006 nyár. Elérhető: http://www.mediakutato.hu/cikk/2006\_02\_nyar/04\_manipulal-e\_a\_media/Bell, Allan – Garrett, Peter (szerk.) 1998. *Approaches to Media Discourse*. Wiley-Blackwell, Oxford.Berelson, Bernard 1979. *Tartalomelemzés*. (ford. Ranschburg J.) ELTE, Budapest.Fairclough, Norm 2003. *Analysing Discourse: Textual Analysis for Social Research*. Routledge, London.Fowler, Roger 1991. *Language in the News: Discourse and Ideology in the Press*. Routledge, London.Horváth Ádám 2005. Színészmesterség-vizsga. *HVG*, 2005/28. szám. Elérhető: http://hvg.hu/hvgfriss/2005.28/200528HVGFriss185.aspxtovábbá a Médiakutató és Média-mix periodikák témába vágó írásai |
| **Tantárgy felelőse** Pólya Tamás, egy. docens |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k):** Dr. Buzinkay Géza, prof. emeritus, Martin József főiskolai tanár, Dr. Pólya Tamás, egyetemi docens, Dr. habil. Széchenyi Ágnes főiskolai tanár |