|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Riport-publicisztika | **Kreditszáma:** 3 |
| **A tanóra típusa:** szeminárium **Heti óraszáma:** 2 | |
| **A számonkérés módja:** gyakorlati jegy | |
| **A tantárgy tantervi helye:** 3. félév | |
| **Előtanulmányi feltételek:** NBG\_KO147G2 | |
| **Tantárgyleírás:**  A tanegység megismerteti a hallgatót a riport hagyományos műfaji jellemzőivel, a mai riport különböző válfajaival, az interjúkészítés tudnivalóival, a publicisztikai műfajok sajátosságaival, a vezércikk, a kommentár, a jegyzet, a feature, a glossza műfaji jellemzőivel. E műfajok művelése a gyakorlatban. | |
| **Kötelező irodalom:**  Bodor Pál: *A kíváncsiság mestersége.* HQD BT, Pilisszentiván, 1999. 11–72.  Claudia Mast: *Az újságírás ábécéje.* Greger-Delacroix, Bp., 1998. 149–217.  Kisch, Egon Erwin: *A kivégzés*. In: *A titkos Kína*, Eugen Prager, Pozsony, 1937. 40–49.  Esterházy Péter: *Ötvenhat tengerimalac és Tiszta ég, zöld ág plusz üvegbetét.* In: *Írások. A kitömött hattyú.* Magvető, Bp., 1994. 453–459.  Cserhalmi Imre (szerk.): *Sajtókincstár.* Sajtóház Lap- és Könyvkiadó Kft., Bp., 2001. 29–79. | |
| **Tantárgy felelőse:** Martin József főiskolai tanár | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k):** Martin József főiskolai tanár | |