|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Az elektronikus újságírás technikai alapjai | **Kreditszáma:** 2 |
| **A tanóra típusa:** szeminárium **Heti óraszáma**: 2 |
| **A számonkérés módja:** gyakorlati jegy |
| **A tantárgy tantervi helye:** 3. félév |
| **Előtanulmányi feltételek:** – |
| **Tantárgyleírás**: * Az eszköz és a kész mű megjelenése közötti kapcsolat feltárása.
* Az írott- és az elektronikus újságírás folyamatának összehasonlítása.
* A képrögzítés eszközei (kamerák, optikák, kazetták és más adathordozók, akkumulátorok, állványok) és alkalmazásuk.
* A hangrögzítés eszközei (mikrofonok jellemzői, hangkeverők) és alkalmazásuk.
* A világosítás eszközei. Világítási alapismeretek.
* Kábeltípusok, csatlakozók és rendeltetésük.
* A televízió-stúdió felépítése. Munka a stúdióban.
* Munkavédelmi előírások. Az eszközök állagmegóvása.
* A technikai kép története. Az elektronikus kép jellemzői.
* A mozgókép nyelve. A dramaturgia jelentősége. Plánok, kameramozgások, gépállások. A montázs. A kompozíció. Filmtér, filmidő. Tempó és ritmus. Az objektív és szubjektív kép.
* A stábmunka jellemzői. Az alkotófolyamat menete: előkészület, forgatás, utómunka.
* Az analóg és digitális hang- és képfeldolgozás jellemzői. Analóg és digitális editálás. Lineáris, non-lineáris editálás.

Az alkotómunka dokumentumai, adminisztrációs teendői. |
| **Kötelező irodalom:**Barna Tamás: *Videotechnika a gyakorlatban*. Műszaki Kiadó, Budapest, 1988.Domokos Lajos: *Press. A nyomtatott és elektronikus újságírás elmélete, gyakorlata.* Teleschola, Bp., 1998. 303–358.Szabó Gábor: *Filmes könyv*. Ab Ovo, 2002. |
| **Tantárgy felelőse:** Dr. Tóth Tibor főiskolai docens |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k):** Dr. Tóth Tibor főiskolai docens; Borbás László tanársegéd |