|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Az elektronikus újságírás technikai alapjai | **Kreditszáma:** 2 |
| **A tanóra típusa:** szeminárium **Heti óraszáma**: 2 | |
| **A számonkérés módja:** gyakorlati jegy | |
| **A tantárgy tantervi helye:** 3. félév | |
| **Előtanulmányi feltételek:** – | |
| **Tantárgyleírás**:   * Az eszköz és a kész mű megjelenése közötti kapcsolat feltárása. * Az írott- és az elektronikus újságírás folyamatának összehasonlítása. * A képrögzítés eszközei (kamerák, optikák, kazetták és más adathordozók, akkumulátorok, állványok) és alkalmazásuk. * A hangrögzítés eszközei (mikrofonok jellemzői, hangkeverők) és alkalmazásuk. * A világosítás eszközei. Világítási alapismeretek. * Kábeltípusok, csatlakozók és rendeltetésük. * A televízió-stúdió felépítése. Munka a stúdióban. * Munkavédelmi előírások. Az eszközök állagmegóvása. * A technikai kép története. Az elektronikus kép jellemzői. * A mozgókép nyelve. A dramaturgia jelentősége. Plánok, kameramozgások, gépállások. A montázs. A kompozíció. Filmtér, filmidő. Tempó és ritmus. Az objektív és szubjektív kép. * A stábmunka jellemzői. Az alkotófolyamat menete: előkészület, forgatás, utómunka. * Az analóg és digitális hang- és képfeldolgozás jellemzői. Analóg és digitális editálás. Lineáris, non-lineáris editálás.   Az alkotómunka dokumentumai, adminisztrációs teendői. | |
| **Kötelező irodalom:**  Barna Tamás: *Videotechnika a gyakorlatban*. Műszaki Kiadó, Budapest, 1988.  Domokos Lajos: *Press. A nyomtatott és elektronikus újságírás elmélete, gyakorlata.* Teleschola, Bp., 1998. 303–358.  Szabó Gábor: *Filmes könyv*. Ab Ovo, 2002. | |
| **Tantárgy felelőse:** Dr. Tóth Tibor főiskolai docens | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k):** Dr. Tóth Tibor főiskolai docens; Borbás László tanársegéd | |