|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve: Általános esztétika I.**  **Tantárgy kódja: NBB\_SB184K3** | **Kreditszáma: 3** |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1): **előadás** és száma: **heti 2 óra** | |
| A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb[[2]](#footnote-2)): **kollokvium** | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): **I.** | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:**–** | |
| **Tantárgy-leírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | |
| **Tantárgy leírása:**  A tantárgy keretében az esztétikai alapfogalmak tisztázása mellett áttekintjük a művészettel kapcsolatos felfogások változását a görög antikvitástól a romantikáig. A különböző esztétikai, illetve művészetfilozófiai értelmezések vizsgálata során hangsúlyosan foglalkozunk a művészetek ontológiai kérdéseivel, valamint esztétikum és etikum összefüggéseivel.  **I. Klasszikus művészetelméletek:**  Bevezető előadás:  Az esztétika és a művészetfilozófia fogalma és tárgya, viszonya más tudományokhoz.  Antik gondolkodók a művészetről:  Platón és Arisztotelész művészetfelfogása, a hellenizmus esztétikai nézetei.  Az antikvitás fontosabb művészetelméleti kategóriái:  mimézis és katarzis.  Aközépkori keresztény gondolkodók az égi és a földi szépről  A felvilágosodás és a német klasszicizmus esztétikája:  Diderot, Lessing, Goethe, Schiller  Kant és Hegel esztétikája  A romantika művészetfelfogása:  a művészet szerepének újraértelmezése. | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Zoltai Dénes: Az esztétika rövid története. Helikon, Bp. 1997.  Platón: Az állam: Tizedik könyv. In: Platón összes művei. Európa, Bp. 1984. II. k. 649-711.  Arisztotelész: Poétika. Kossuth, Bp. 1992.  Strassburgi Ulrich: A szépről. In: Az égi és a földi szépről. Gondolat, Bp. 1988. 403-411.  Lessing: Laokoón: I-V., XVI-XVIII. In: G. E. Lessing Válogatott írásai. Gondolat, Bp. 1982. 191-222., 252-269.  Schiller: Levelek az ember esztétikai neveléséről: 5.-9., 16. levél. In: Friedrich Schiller Válogatott esztétikai írásai. Magyar Helikon, Bp. 1960.  F. Schlegel: Beszélgetés a költészetről. In: A.W. Schlegel és F. Schlegel: Válogatott esztétikai írások. Gondolat, Bp. 1980. 357-370.  Kant: Az ítélőerő kritikája. Első könyv: A szép analitikája. Ictus, 1996-97. 117-162.  Hegel: Előadások a művészet filozófiájáról: Bevezetés. Atlantisz, Bp. 2004. 53-97.  **Ajánlott olvasmányok:**  W. Tatarkiewicz: Az esztétika alapfogalmai. Kossuth, Bp. 2000.  A.W. Schlegel: A drámai művészetről és irodalomról. In: A romantika. Gondolat, Bp., 1978. 175-179.  Novalis: Töredékek. In: A romantika. Gondolat, Bp., 1978 144-146.  Internet: Fogalomtár etika szakosoknak. <http://szabadbolcseszet.elte.hu/szabadbolcseszet> | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. habil. Loboczky János CSc főiskolai tanár | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. habil. Loboczky János CSc főiskolai tanár | |

1. **Ftv. 147. §** *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)