|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve: A modern hermeneutika művészetfilozófiája**  **Tantárgy kódja: NBB\_SB180K3** | **Kreditszáma: 3** |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1): **előadás** és száma: **heti 2 óra** | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[2]](#footnote-2)): **kollokvium** | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): **VI.** | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: *–* | |
| **Tantárgyleírás**:  A kurzus középpontjában Gadamer hermeneutikai művészetelméletének az elemző bemutatása áll. Konkrétan a következő témákat dolgozzuk fel:   * A hermeneutikai tradíció vázlatos áttekintése * Gadamer hermeneutikájának alapfogalmai: megértés, értelmezés és alkalmazás, hermeneutikai tapasztalat, kutatástörténet, horizont * A szépség szeretete avagy a művészet megértése – Platón és Gadamer * A szép fogalmának újraértelmezése * A műalkotás létmódja: a művészet mint játék, szimbólum és ünnep * A művészet igazság-érvénye * A műalkotás „megértése” és a szöveg interpretációja a gadameri hermeneutikában * Költészet és gondolkodás – irodalom és filozófia * Esztétikai tapasztalat és horizont – dialogicitás Gadamer és Jauss művészetfelfogásában | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Gadamer: A szép aktualitása. Vál. Bacsó Béla. Bp., T-Twins, 1994.  Gadamer: Igazság és módszer. Ford. Bonyhai Gábor. Bp., Gondolat, 1984. 11-135. o.  Gadamer: Szöveg és interpretáció. Ford. Hévizi Ottó. In: Szöveg és interpretáció. Szerk. Bacsó Béla. Bp., Cserépfalvi, 1991. 17-43. o.  **Ajánlott olvasmányok:**  Filozófiai hermeneutika. Vál. Bacsó Béla. Bp., 1990.  A hermeneutika elmélete I-II. Szöveggyűjtemény. Vál. Fabiny Tibor. Szeged, 1987.  Helikon, 1981/2-3.  Athenaeum, 1991/1.  Bacsó Béla: A megértés művészete – a művészet megértése. Bp., Magvető, 1989.  Bacsó Béla: Határpontok – hermeneutikai esszék. Bp., T-Twins-Lukács Archivum, 1994.  Jean Grondin: Bevezetés a filozófiai hermeneutikába. Ford. Nyírő Miklós. Bp., Osiris, 2002.  Fehér M. István: Hermeneutikai tanulmányok I. Bp., L’Harmattan, 2001.  Hermeneutische Wege. Hans –Georg Gadamer zum Hundersten. Szerk. G. Figal, J. Grondin, D. Schmidt. Mohr Siebeck, Tübingen, 2000.  Loboczky János: A műalkotás: „A létben való gyarapodás”. Bp., Akadémiai Kiadó, 1998. 11–17.  Loboczky János: Dialógusban lenni – hermeneutikai megközelítések. Eger, Líceum K., 2006. | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. habil. Loboczky János CSc főiskolai tanár | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. habil. Loboczky János CSc főiskolai tanár | |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)