**I.2. Tantárgyi programok, tantárgyleírások** *(a tantervi táblázatban szereplő minden tárgyról)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve: Képzőművészetek esztétikája**  **Tantárgy kódja: NBB\_SB170K3** | **Kreditszáma: 3** |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1): **előadás** és száma: **heti 2 óra** | |
| A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb[[2]](#footnote-2)): **kollokvium** | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): **IV.** | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:**–** | |
| **Tantárgy-leírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | |
| **Tantárgy leírása:**  A tantárgy célja, hogy a hallgatók megismerjék a különböző képfilozófiai elméleteket (Panofsky, Imdahl, Danto, Gadamer, Boehm), és megértsék általuk, „hogyan fejeződnek ki az emberi szellem lényegi tendenciái változó történelmi feltételek mellett, meghatározott témák és elképzelések által” a vizuális művészetekben, mindenekelőtt a képzőművészetben. A cél az, hogy a hallgatók megtanuljanak képzőművészeti alkotásokat „látni”, narratív, ikonográfiai, ikonológiai, szemiotikai, művészettörténeti stb. szempontok alapján értelmezni. | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | |
| **Kötelező irodalom**  *Kép. Fenomén. Valóság.* Kijárat Kiadó, Budapest, 1997. Fordította Gács Anna, Házas Nikoletta, Hegyessy Mária, Horváth Csaba, Horváth Károly, Német Andrea, Papp Zoltán, Pálfalusi Zsolt, Poprády Judit, Rózsahegyi Edit, Sajó Sándor, Somlyó Bálint, Szávai Dorottya, Szécsenyi Endre, Eifert Anna, Kibédi Varga Áron.  *Narratívák 1. Képleírás. Képi elbeszélés.* Szerk.: Thomka Beáta. Kijárat Kiadó, Budapest, 1998. Fordította Hatvig Gabriella, Házas Nikoletta, Kovács Tímea, Nagy Edina, Rózsahegyi Edit, Szitás Erzsébet, Z. Varga Zoltán.  Ervin Panofsky: *A jelentés a vizuális művészetekben*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1984.  *Szó és kép. A művészi kifejezés szemiotikája és ikonográfiája*. Ikonológia és Műértelmezés. 9. JATEPress, Szeged, 2003.  **Ajánlott irodalom:**  Rényi András: *A testek világlása. Hermeneutikai tanulmányok.* Kijárat Kiadó, Budapest, 1999.  Max Imdahl: *Giotto. Arénafreskók. Ikonográfia – Ikonológia – Ikonika*. Kijárat Kiadó, Budapest, 2003. Fordította Kerekes Amália.  Pavel Florenszkij: *Az ikonosztáz.* Typotex Kiadó, Budapest, 2005. Kiss Ilona fordítása.  E. H. Gombrich: *A művészet története*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Széplaky Gerda PhD főiskolai docens | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Széplaky Gerda PhD főiskolai docens | |

1. **Ftv. 147. §** *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)