|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve: A művészetek és az erkölcsi nevelés****Kódja: NBB\_SB167G3** | **Kreditszáma: 3** |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1): **szeminárium** és száma: **heti 2 óra** |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[2]](#footnote-2)): **gyakorlati jegy** |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): **V.** |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: *–* |
| **Tantárgyleírás**:Az esztétikatörténet jelentős korszakainak és gondolkodóinak etika-specifikus megközelítése többek között Platón, Arisztotelész, Winckelmann, Lessing, Schiller, Kant, Hegel, Nietzsche, Lukács György, Heidegger, Gadamer, Danto műveinek interpretációján keresztül.A cél az, hogy hallgatók megismerjék a különböző esztétikai elméletek etikai dimenzióit, a műalkotások befogadásának esztétikai és etikai vonatkozásait, és megtanuljanak – művészeti példákra támaszkodva (irodalom, képzőművészet, film stb.) – erkölcsi dilemmákat felismerni, értelmezni és feloldani. |
| **Kötelező olvasmányok:**Zoltai Dénes: Az esztétika rövid története. Helikon, Bp. 1997.Platón: A lakoma. Az állam. X. könyv. In: Platón összes művei. Európa, Bp. 1984.Arisztotelész: Poétika. Kossuth, Bp. 1994.Winckelmann: Gondolatok a görög műalkotások utánzásáról a festészetben és a szobrászatban. In. Művészeti írások. Helikon, Bp. 1978.Lessing: Laokoón. Fekete Sas, Bp. 1999. Schiller: Levelek az ember esztétikai neveléséről. In: Művészet- és történelemfilozófiai írások. Atlantisz, Bp. 2005.Kant: Az ítélőerő kritikája. Ictus, Bp. 1997.**Ajánlott olvasmányok:**Hegel: Esztétikai előadások. Akadémia, Bp. 1980. Nietzsche: A tragédia születése. Európa, Bp. 1986.Lukács György: A lélek és a formák. Napvilág, Bp. 1997.Heidegger: A műalkotás eredete. Európa, Bp. 1988.Gadamer: Igazság és módszer. Gondolat, Bp. 1984.Danto: Hogyan semmizte ki a filozófia a művészetet? Atlantisz, Bp. 1997. |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Pólik József, PhD főiskolai docens |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Pólik József, PhD főiskolai docens, Dr. Loboczky János, CSc dr. habil. tanszékvezető főiskolai tanár |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)