|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve: Az irodalom és a társművészetek medialitása**  **Tantárgy kódja: NBB\_SB166K3** | **Kreditszáma: 3** |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1): **előadás** és száma: **heti 2 óra** | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[2]](#footnote-2)): **kollokvium** | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): **V.** | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: *–* | |
| **Tantárgyleírás**:  Az irodalmat és a kultúrát egészében az elitizmus vádjával illetik. Az irodalomnak azonban nagyon szoros a kapcsolata az alacsonyabb kulturális szintűnek vélt tömegkommunikációval. Az elválasztás alapjaiként szolgáló ellenpontokon (befogadás–használat, önérték–piac, időtállóság–ideiglenesség) túl e tárgy arra keresi a választ, milyen elméleti alapjai vannak a két kulturális tényező között fellépő összjátéknak: lehet-e közös kommunikációs modelljük, szembeállíthatók-e élesen egymással, illetve milyen változásokon megy át a műalkotás a tömegkommunikáció keretei között (pl. a megfilmesítés kapcsán). A kurzus gyakorlati oldalát pedig ennek az összjátéknak az értelmezésén túl a tömegkommunikáció (sokszor manipulatív) mechanizmusainak felfejtése adja – akár napi médiaesemények elemzése szintjén is. | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Bacsó Béla: *Szempontok a tömegművészet esztétikájához*, in Uő.: *Határpontok*, Bp.: Lukács Archívum–T-Twins, 1994, 131–138.  Kulcsár Szabó Ernő: *Költészettörténet és mediális kultúrtechnikák*, in *Történelem – kultúra – medialitás*, szerk. Kulcsár Szabó Ernő – Szirák Péter, Bp.: Balassi, 2003, 15–30.  Umberto Eco: *Nyitott mű*, Bp.: Európa, 1998, 158–173, 231–255.  **Ajánlott olvasmányok:**  György Péter: *Digitális éden*, Bp.: Magvető, 1998.  Fréderic Barbirer–Catherine Bertho Lavenir: *A média története*, Bp.: Osiris, 2004.  Denis Mcquail: *A tömegkommunikáció elmélete*, Bp.: Osiris, 2003. | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Bednanics Gábor PhD főiskolai docens | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Bednanics Gábor PhD főiskolai docens | |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)