|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve: Alkalmazott pszichológia – Művészetpszichológia****Tantárgy kódja: NBB\_SB165G3** | **Kreditszáma: 3** |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1): **szeminárium** és száma: **30** |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[2]](#footnote-2)): **gyakorlati jegy** |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): **IV.** |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: *–* |
| **Tantárgyleírás**:A tantárgy célja, hogy a tanárjelöltek tudásbázisát bővítse a művészetpszichológiai ismeretekkel, a művészeti tárgyak oktatását pszichológiai szempontokkal gazdagítsa. Ezáltal megismerhetik a művészeti (irodalmi, zenei, vizuális művészeti) nevelés önfejlesztő, önszabályozó hatását is. Ugyanakkor a hallgatók a pszichológia művészeti határterületeinek, társtudományainak kapcsolódó ismereteibe is betekintést nyernek.* A művészetpszichológia fogalma, tárgya, helye a pszichológiai tudomány rendszerében
* Főbb lélektani irányzatok művészetfelfogása
* A művészeti oktatás lélektani feladatai
* Az alkotóképesség, az alkotó tehetség és az alkotó személyiség az irodalmi, zenei és vizuális művészeti tevékenységben
* Az alkotás folyamata az irodalmi, zenei és vizuális művészeti tevékenységben
* A művészeti alkotások befogadásának pszichológiája (az irodalmi alkotások befogadása, a zenei alkotások befogadása, a képzőművészeti alkotások befogadása)
* A művészeti alkotások pszichológiai szempontú elemzése (az irodalmi alkotások elemzése, a zenei alkotások elemzése, a képzőművészeti alkotások elemzése)
* A művészetterápiák jellegzetességei és lehetőségeik az oktatásban
 |
| **Kötelező olvasmányok:**Halász László: Művészetpszichológia. Budapest, Gondolat, 1983.Schuster, Martin: Művészetlélektan képi kommunikáció, kreativitás, esztétika. Budapest, Panem Kiadó, 2005.Halász László (vál.): Művészetpszichológia. Budapest, Gondolat, 1983.Sloboda: The musical mind. Oxford, Clarendon Press, 1985., pp. 102-193.**Ajánlott irodalom:**O’Hare, D. P. (szerk.): Psychology and the Arts. Sussex, Harvester Press, 1981.Lindenbergerné Kardos Erzsébet (szerk.): Zeneterápia. Szöveggyűjtemény. Pécs, Kulcs a Muzsikához Kiadó, 2005. |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Héjja-Nagy Katalin PhD főiskolai adjunktus |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Hatvani Andrea PhD főiskolai docens; Dr. Héjja-Nagy Katalin PhD főiskolai adjunktus |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)