|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve: Alkalmazott pszichológia – Művészetpszichológia**  **Tantárgy kódja: NBB\_SB165G3** | **Kreditszáma: 3** |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1): **szeminárium** és száma: **30** | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[2]](#footnote-2)): **gyakorlati jegy** | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): **IV.** | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: *–* | |
| **Tantárgyleírás**:  A tantárgy célja, hogy a tanárjelöltek tudásbázisát bővítse a művészetpszichológiai ismeretekkel, a művészeti tárgyak oktatását pszichológiai szempontokkal gazdagítsa. Ezáltal megismerhetik a művészeti (irodalmi, zenei, vizuális művészeti) nevelés önfejlesztő, önszabályozó hatását is. Ugyanakkor a hallgatók a pszichológia művészeti határterületeinek, társtudományainak kapcsolódó ismereteibe is betekintést nyernek.   * A művészetpszichológia fogalma, tárgya, helye a pszichológiai tudomány rendszerében * Főbb lélektani irányzatok művészetfelfogása * A művészeti oktatás lélektani feladatai * Az alkotóképesség, az alkotó tehetség és az alkotó személyiség az irodalmi, zenei és vizuális művészeti tevékenységben * Az alkotás folyamata az irodalmi, zenei és vizuális művészeti tevékenységben * A művészeti alkotások befogadásának pszichológiája (az irodalmi alkotások befogadása, a zenei alkotások befogadása, a képzőművészeti alkotások befogadása) * A művészeti alkotások pszichológiai szempontú elemzése (az irodalmi alkotások elemzése, a zenei alkotások elemzése, a képzőművészeti alkotások elemzése) * A művészetterápiák jellegzetességei és lehetőségeik az oktatásban | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Halász László: Művészetpszichológia. Budapest, Gondolat, 1983.  Schuster, Martin: Művészetlélektan képi kommunikáció, kreativitás, esztétika. Budapest, Panem Kiadó, 2005.  Halász László (vál.): Művészetpszichológia. Budapest, Gondolat, 1983.  Sloboda: The musical mind. Oxford, Clarendon Press, 1985., pp. 102-193.  **Ajánlott irodalom:**  O’Hare, D. P. (szerk.): Psychology and the Arts. Sussex, Harvester Press, 1981.  Lindenbergerné Kardos Erzsébet (szerk.): Zeneterápia. Szöveggyűjtemény. Pécs, Kulcs a Muzsikához Kiadó, 2005. | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Héjja-Nagy Katalin PhD főiskolai adjunktus | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Hatvani Andrea PhD főiskolai docens; Dr. Héjja-Nagy Katalin PhD főiskolai adjunktus | |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)