|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve: Esztétikatörténet IV.**  **Kódja: NBB\_SB164K3** | **Kreditszáma: 3** |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1): **előadás** és száma: **heti 2 óra** | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[2]](#footnote-2)): **kollokvium** | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): **VI.** | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: *–* | |
| **Tantárgyleírás**:  A félév során a hallgatók megismernek néhány reprezentatív 19. és 20. századi esztétikai elméletet (egzisztencialista esztétika, a művészet ontológiai, hermeneutikai elméletei stb.), többek között Kierkegaard, Schopenhauer, Nietzsche, Worringer, Dilthey, Hartmann, Heidegger, Gadamer, Dewey, Adorno, Benjamin, Danto és nem utolsó sorban Lukács György művei alapján. | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Søren Kierkegaard: *Vagy-vagy.* Gondolat Kiadó, Budapest, 1978. Ford.: Dani Tivadar.  Friedrich Nietzsche: *A tragédia születése*. Európa Könyvkiadó, Budapest, 1986. Ford.: Kertész Imre.  Martin Heidegger: *A műalkotás eredete.* Európa Könyvkiadó, Budapest, 1988. Ford. : Bacsó Béla.  Nicolai Hartmann: *Esztétika.* Magyar Helikon, Budapest, 1977. Ford.: Bonyhai Gábor.  Lukács György: *A heidelbergi művészetfilozófia és esztétika.* *A regény elmélete*. Magvető Kiadó, Budapest, 1975. Ford. Tandori Dezső.  Walter Benjamin: *Angelus Novus.* Magyar Helikon, Budapest, 1980. Ford.: Bence György, Kőszeg Ferenc, Pór Péter, Rajnai László, Tandori Dezső.  Hans-Georg Gadamer: *A szép aktualitása.* T-Twins Kiadó, Budapest, 1997. Ford.: Bonyhai Gábor, Hegyessy Mária, Loboczky János, Orosz Magdolna, Poprády Judit, Schein Gábor, Tallár Ferenc.  Arthur C. Danto: H*ogyan semmizte ki a filozófia a művészetet?* Atlantisz Kiadó, Budapest, 1997. Ford.: Babarczy Eszter.  **Ajánlott olvasmányok:**  *Az esztétika vége – vagy se vége, se hossza?* *A modern esztétikai gondolkodás paradigmái.* Szerk.: Bacsó Béla. Ikon Kiadó, Budapest, 1995. Ford.: Ambrus Gergely, Bonyhai Gábor, Breier Zsuzsa, Hegyesi Mária, Király Erzsébet, Poprády Judit, Rózsahegyi Edit, Zoltai Dénes.  Zoltai Dénes: *Az esztétika rövid története*. Helikon Kiadó, Budapest, 1997. | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Pólik József PhD főiskolai docens | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Pólik József PhD főiskolai docens | |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)