|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve: Esztétikatörténet III.****Kódja: NBB\_SB163K3** | **Kreditszáma: 3** |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1): **előadás** és száma: **heti 2 óra** |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[2]](#footnote-2)): **kollokvium** |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): **V.** |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:– |
| **Tantárgyleírás**:A félév során a hallgatók megismerkednek a klasszikus (Kant, Schiller, Goethe, Hegel) és romantikus (August Wilhelm és Friedrich Schlegel, Novalis, Heine, Wordsworth, Coleridge, Schelley) esztétikai elméletekkel. |
| **Kötelező olvasmányok:**Immanuel Kant: *Az ítélőerő kritikája*. Ictus Kiadó, Budapest, 1997. Ford.: Papp Zoltán. Friedrich Schiller: *Művészet- és történelemfilozófiai írások.* Atlantisz Kiadó, Budapest, 2005. Fordította Papp Zoltán és Mesterházi Miklós.J. W. Goethe: *Antik és modern. Antológia a művészetekről.* Gondolat Kiadó, Budapest, 1981. Ford.: Görög Lívia, Tandori Dezső.G. W. F. Hegel: *Esztétikai előadások I-III.* Akadémiai Kiadó, Budapest, 1980. Ford.: Zoltai Dénes.A. W. és F. Schlegel: Válogatott *esztétikai írások.* Gondolat Kiadó, Budapest, 1980. Ford.: Bendl Júlia, Tandori Dezső.**Ajánlott olvasmányok:***A romantika.* Szerk.: Horváth Károly. Gondolat Kiadó, Budapest, 1978. Ford.: Rónay György, Mohay Béla, Benedek Marcell, Weöres Sándor, Gáspár Endre, Martinkó András, Bakcsi György, Mészáros István.Zoltai Dénes: *Az esztétika rövid története*. Helikon Kiadó, Budapest, 1997. |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. habil. Loboczky János CSc főiskolai tanár |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. habil. Loboczky János CSc főiskolai tanár |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)