|  |  |
| --- | --- |
| **Tantárgy neve:Esztétikatörténet II.****Tantárgy kódja: NBB\_SB162K3** | **Kreditszáma: 3** |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1): **előadás** és száma: **heti 2 óra** |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[2]](#footnote-2)): **kollokvium** |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): **IV**. |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:– |
| **Tantárgyleírás**:A félév során a hallgatók megismerkednek a klasszicista (Boileau, Corneille, Racine, Moliere, Voltaire) és felvilágosult (Batteux, Diderot, Shaftesbury, Winckelmann, Lessing, Baumgarten) esztétikai elméletekkel. |
| **Kötelező olvasmányok:**J. J. Winckelmann: *Művészeti írások.* Helikon Kiadó, Budapest, 2005. Ford.: Rajnai László, Tímár Árpád.G. E. Lessing: *Válogatott esztétikai írásai*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1982. Ford.: Balázs István, Bendl Júlia, Kárpáty Csilla, M. Jászka Zsuzsa, Rónay György, Tímár Ilona, Vajda György Mihály.D. Diderot: Értekezés a festőművészetről. In: *Diderot válogatott filozófiai művei*. Franklin Társulat, Budapest, 1915. Fordította Kun Samu.**Ajánlott olvasmányok:***A klasszicizmus.* Szerk.: Rónay György. Gondolat Kiadó, Budapest, 1963. Ford.: Rónay György.Zoltai Dénes: *Az esztétika rövid története*. Helikon Kiadó, Budapest, 1997. |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. habil. Loboczky János CSc főiskolai tanár |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. habil. Loboczky János CSc főiskolai tanár |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)