|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** **Alternatív festészeti képábrázolás III.** | **Kódja: NBB\_KA103G3** | **Kreditszáma: 3** |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1): ea./szem./gyak./konz. és száma: gyak./3 |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[2]](#footnote-2)): gyj. |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 5. |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: NBB\_KA105G3 |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása |
| Gondolatiság, mint meghatározó képalkotási elem. A konceptuális művészet, intellektualitás képi eszközei. Minimál art, később redukciós művészet („a kevesebb többet mond”) kifejezésre törekvés. A fotó karakterének bővítése: a fotóhasználat átlép a képzőművészet területére. Analóg, digitális fotó készítése, képalkotás a kamerán kívül: a szerkesztett, megtervezett kép; a felvétel, mint nyersanyag: mű-alkotás az exponálás után. Fotó manipulálás saját eszközeivel és más anyagokkal. Fotó hatása a festészetre: hiperrealizmus, technorealizmus. Fotó alapú képalkotás, eredetiség- másolat, manualitás és a modern technika kérdései a képábrázolásban. Parafrázis: művészettörténet, mint nyersanyag. Értékek átfogalmazása, átírása saját eszközzel.  |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) |
| * Allan Kaprow: Assemblage, Environmenték és Happeningek. Balassi K. 1998.
* Fotóművészet (folyóirat)
* Digitális fotó (folyóirat)
* Praesens (folyóirat)
* Gyenis Tibor (katalógus)
 |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Bukta Imre habil egyetemi docens Munkácsy díjas képzőművész. |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Bukta Imre habil egyetemi docens, Dr. György István Csaba főiskolai tanár, Ványai Magdolna tanár  |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)