|  |
| --- |
| **Tantárgy neve: Német irodalom III. (A tradicionális epika története)** |
| **Kredit:**2 | **Félév:** 4. | **Heti** **óraszám:**2 | **Óratípus:** Előadás X Szeminárium Gyakorlat  | **Értékelés:**Kollokvium XGyakorlati jegy  |
| **Tantárgy leírása:**Az előadások alapvetően a 19. század német nyelvű prózairodalmát tekintik át. Egyedül Goethe Werther-regénye kapcsán nyúlunk vissza a 18. század utolsó harmadára s azzal összefüggésben a Sturm und Drang, az érzékenység kultusza fogalmára illetve a levél-regény tradícióira. A 19. század prózairodalmáról szóló előadások betekintést engednek a hallgatóknak a tradicionális epikai műfajok – mindenek előtt a novella és a regény – műfaji sajátosságaiba, megismertetik a prózairodalom egy-egy kiemelkedő képviselőjének életművét, s a művek keletkezéstörténete kapcsán felrajzolják az adott kor társadalmi viszonyait és a filozófiai hátteret.**Az előadások célja** a műveltséganyag közvetítésén túl azon **kompetenciák fejlesztése,** amelyek segítségével a hallgatók mindinkább képesek lesznek arra, hogy irodalmi szövegeket és azok kontextusát (a szocio-kulturális hátteret) összefüggéseikben tudják értelmezni. |
| **Kötelező olvasmányok:**Goethe: Die Leiden des jungen W.; egy-egy Eichendorff, Kleist, Keller illetve Storm-novella; egy-egy Chamisso, Hoffmann illetve Fontane-regény.**Ajánlott olvasmányok:*** Bark, J. /Steinbach, D./Wittenbach, H.: Epochen der deutschen Literatur. Ernst Klett Schulbuchverlag: Stuttgart, 1994
* Bauer, M.: Romantheorie. Metzler: Stuttgart und Weimar, 1997.
* Beutin, Wolfgang: Deutsche Literaturgeschichte. Metzler: Stuttgart, 2001.
* Meid Volker: Sachwörterbuch zur deutschen Literatur. Stuttgart, 1999.
* Petersen, J.H.: Erzählsysteme. Eine Poetik epischer Texte. Stuttgart, 1993.
* Stanzel, F. K.: Theorie des Erzählens. (UTB 904): Göttingen, 1995.

A fenti szakirodalom *témához kapcsolódó fejezeteit* az előadást tartó tanár adja meg. |
| **Tantárgyfelelős: Dr. Kalocsai Varga Éva PhD****Oktatók: : Dr. Kalocsai Varga Éva PhD, dr. Szabó Csaba PhD** |