|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  **Az irodalomtudomány újabb irányzatai** | **Kódja:**  NBB\_GE190K2  LBB\_GE190K2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa: **ea**. és száma: **heti 2** (nappali) ill. **10/félév** (levelező) | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb): **koll.** | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): **10.** | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** német  **A tanegység leírása:**  Az irodalomtudomány néhány főbb 20. századi fejleményét tekinti át a tantárgy. Egymást követő ill. egymás mellett élő irodalomelméletek és interpretációs eljárások, lehetőségek bemutatása során a hangsúly egyrészt az alapvetően különböző kezdeményezések feltérképezésére esik – szövegimmanens elméleti koncepciók (pl. hermeneutika, dekonstrukció), interdiszciplináris irányzatok (pl. irodalomszociológia, pszichoanalízis), kultúratudományos kezdeményezések (pl. Gender Studies, médiaelméletek) –, másrészt mindenképpen az irodalomtudomány és elméletalkotás néhány német nyelvű klasszikusára (pl. Gadamer, Benjamin). A kurzus további része az ismertetett koncepciók közül legalább néhánynak a gyakorlati alkalmazására mutat példákat kanonikus német modellszövegek segítségével.  Az előadás célja, hogy elmélyítse az elméletileg megalapozott gondolkodásban való jártasságot, továbbá a különböző egymás mellett létező felfogásokkal és interpretációs lehetőségekkel szembesítve nemcsak reflektált, de ugyanakkor minél rugalmasabb, a lehetőségekre mind nyitottabb olvasásra és tájékozódásra ösztönözzön. A szövegértés és –értelmezés, összefüggések felismerése, kontextualizálás képességeinek fejlesztése. | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Részek az alábbi kötetekből:   * Ulrich Schmid (Hg.): Literaturtheorien des 20. Jahrhunderts. Stuttgart: Reclam 2010 * Literaturtheorie - Ansätze und Anwendungen. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (Utb) 2008 * Klaus Michael Bogdal (Hg.): Neue Literaturtheorien in der Praxis. Textanalysen von Kafkas "Vor dem Gesetz". Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2005 * Három szabadon választott esszé vagy tanulmány a következő szerzőktől: Hans-Georg Gadamer, Martin Heidegger, Walter Benjamin, Theodor W. Adorno, Sigmund Freud, Hans Blumenberg   **Ajánlott irodalom:**   * Hans-Jost Frey: Der unendliche Text, Suhrkamp Verlag, Frankfurt a/M 1990 * Eszter Kiséry und Klaus Bonn (Hg.): Texte der deutschsprachigen Literaturwissenschaft des 20. Jahrhunderts. Debrecen: Kossuth Egyetemi Kiadó 1996 * Nikolina Burneva und Edit Kovács (Hg.): Streifzüge in der (Literatur-)Theorie der “Postmoderne”: ein Reader. Debrecen: Kossuth Egyetemi Kiadó1998 | | |
|  | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Szabó Csaba főiskolai docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k)** (*név, beosztás, tud. fokozat*):Dr. Szabó Csaba főiskolai docens, PhD, dr. Kalocsai Varga Éva főiskolai docens, PhD | | |